**Консультация для родителей:**

**«Развитие навыка звукового анализа и синтеза»**

Уважаемые родители, мне хотелось бы поговорить о сформированности навыка звукового анализа и синтеза.

Проблема развития навыка звукового анализа и синтеза актуальна тем, что без овладения этим навыком на достаточно высоком уровне невозможно полноценное овладение письмом и чтением, т.к. русское письмо является звуковым.

Своевременная и целенаправленная работа его развитию будет способствовать развитию мыслительной деятельности, более полному усвоению родного языка, усвоению школьной программы, улучшению межличностного общения и социальной адаптации учеников.

Фонематический анализ может быть элементарным и сложным. Элементарный фонематический анализ - это выделение (узнавание) звука на фоне слова, он появляется у детей дошкольного возраста спонтанно. Более сложной формой является вычленение первого и последнего звука из слова, определение его места (начало, середина, конец слова). И, наконец, самая сложная форма фонематического анализа - определение последовательности звуков в слове, их количества, места по отношению к другим звукам (после какого звука, перед каким звуком). Таким фонематическим анализом дети овладевают лишь в процессе специального обучения.

Предлагаю вашему вниманию ***речевые игры***, в которые вы можете поиграть со своим ребенком:

* Определить первый звук в словах: ослик, утка, Аня,  
  Игорь, азбука, уголь, окна, астра, осень, улица, ах, осы,  
  улей, аист, узкий, Оля, утро, иней, Ира.
* Найти в разрезной азбуке букву, соответствующую первому звуку слова, начинающегося с ударного гласного.
* Подобрать слова, которые начинаются на гласный а, о, у.
* Отобрать картинки, названия которых начинаются на ударные гласные (а, о, у). Предлагаются, например, картинки, на которых нарисованы мышка, окно, астра, улица, осы, улей, аист, азбука, утка, угол.
* К картинке подобрать букву, соответствующую первому звуку слова. Предлагаются картинки, названия которых начинаются с ударного гласного, например: облако, уши.
* Вычленение последнего согласного в слогах (ам, ух, ах, ус,), словах (ам–сам, ом–сом, ук – сук, уп – суп и т.д).
* Выделение звука в середине слова по аналогичному плану. (пункт 6)
* Развитие сложных форм фонематического анализа (определение количества, последовательности и места звука в слове).

Логопедическая работа по формированию сложных форм фонематического анализа (определению последовательности, количества, места звука в слове по отношению к другим звукам) проводится в тесной связи с обучением чтению и письму.

Обучение письменной речи начинается со знакомства ребенка со звуковой материей языка: распознаванием звуков, выделением их из слова, со звуковой структурой слов как основных единиц языка.

В процессе чтения осуществляется воссоздание звуковой структуры слова по его графической модели, а в процессе письма - наоборот, воспроизведение буквенной модели слова по его звуковой структуре. В связи с этим одной из важных предпосылок успешного формирования процессов чтения и письма является не только умение выделять и различать звуки в речи, но и производить более сложные операции с ними: определять звуковой состав слова, последовательность звуков в слове, место каждого звука по отношению к другим звукам.

Селиверстов предлагают различные ***виды упражнений, способствующие закреплению функции фонематического анализа:***

* Составить слова различной звуко-слоговой структуры из букв разрезной азбуки: дом, мак, рот, муха, сани, лапы, банка, кошка, марка, крот, стол, волк, крыша, спина, крышка, спинка, канава, капуста и др.
* Вставить в данные слова пропущенные буквы: кры...а, ш..ола, но...ни...ы.
* Подобрать слова, где заданный звук был бы на первом, втором, третьем месте. Например, придумать слова, в которых звук к был бы на первом (кот), на втором (окно), на третьем месте (мак).
* Выбрать из предложения слова с определенным количеством звуков или записать их.
* Добавить 1, 2, 3, 4 звука к одному и тому же слогу так, чтобы получились разные слова. Например: па пар, пары, парад, паруса; ко-кот, козы, кошка, корова.
* Подобрать слова с определенным количеством звуков, например с тремя звуками (дом, дым, рак, мак), с четырьмя звуками (роза, рама, лапа, косы),с пятью звуками (кошка, сахар, банка).
* Выбрать предметные картинки, в названии которых определенное количество звуков.
* По сюжетной картинке подобрать слова с определенным количеством звуков.
* От записанного на доске слова образовать цепочку слов таким образом, чтобы каждое последующее слово начиналось с последнего звука предыдущего: дом - мак - кот - топор - рот ...
* Игра в кубик. На гранях кубика различное число точек. Дети бросают кубик и придумывают слово, состоящее из количества звуков в соответствии с количеством точек на грани кубика.
* Слово-загадка. Пишется первая буква слова, вместо остальных букв ставятся точки. Дети отгадывают записанное слово. Например: к....(крыша).

