

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 6», г. Ярославль

Утверждена на педагогическом совете  
от 17.05.2023 год протокол № 4

Утверждаю  
Заведующий МДОУ «Детский сад № 6»  
Тищенко Е.В.  
Приказ № 02-02/300-1 от 01.08.2023 год



# **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

## **«Радуга»**

для детей дошкольного возраста 5-7 лет

Автор-составитель:  
воспитатель Шабалина И.В.

Ярославль, 2023 г.

## Содержание:

|                                                                                           |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1.Целевой раздел                                                                          |        |
| Пояснительная записка                                                                     | стр.3  |
| 1.1.Цель и задачи программы                                                               | стр.3  |
| 1.2.Основные принципы Программы                                                           | стр.4  |
| 1.3.Планируемые результаты освоения Программы                                             | стр. 5 |
| 2.Содержательный раздел                                                                   |        |
| 2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка | стр. 6 |
| 2.2.Формы, способы, методы и приемы реализации программы дополнительного образования      | стр.7  |
| 2.3.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников                                    | стр.7  |
| 2.4. Диагностика освоения воспитанниками Программы                                        | стр.8  |
| 3.Организационный раздел                                                                  |        |
| 3.1. Материально- техническая обеспеченность                                              | стр.9  |
| 3.2.Организация режима реализации Программы                                               | стр.9  |
| 3.3.Перспективный календарно-тематический план                                            | стр.9  |
| 3.4.Особенности традиционных событий, мероприятий                                         | стр.18 |
| 3.5.Литература                                                                            | стр.18 |

## **Пояснительная записка.**

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Богатые возможности для развития креативности дошкольника предоставляют занятия изобразительной деятельностью. Это объясняется тем, что специфика данных занятий требует, с одной стороны, творческой активности, постоянной работы мысли, воображения, самостоятельности, инициативы. С другой стороны, для занятий изобразительным искусством характерна ярко выраженная эстетическая направленность. Художественная деятельность – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Вот почему изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех этапах дошкольного детства.

### **1.1. Цель и задачи Программы**

Программа по дополнительному образованию детей 5-7 лет «Радуга» рассчитана на два года обучения, предполагает решение комплекса развивающих задач и включает в себя 32 занятия ежегодно (по одному занятию в неделю). Новизна программы отражена в содержании учебного материала, подходах к обучению изобразительной деятельности, отборе форм и методов.

Цель программы: способствовать личностному росту детей путем развития у них художественно-творческих способностей.

Задачи:

- продолжать воспитывать устойчивый интерес к рисованию, формировать яркие положительные эмоции в процессе восприятия произведений изобразительного искусства и художественно-творческой деятельности;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, мысли, чувства;
- поддерживать личностное творческое начало;
- учить самостоятельно определять замысел рисунка и сохранять его на протяжении всей работы;
- учить передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;
- расширять изобразительные возможности детей через знакомство с различными изобразительными материалами и нетрадиционными техниками рисования;
- создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- совершенствовать цветовосприятие, закреплять знания о цветообразовании, учить различать цветовые контрасты и нюансы, использовать в рисунке эмоциональное значение цвета;
- познакомить детей с основными законами перспективы в рисунке;

- продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное расположение частей;
- учить изображать объекты в движении;
- совершенствовать навыки правильного использования изобразительных материалов, прививать бережное отношение к ним;
- развивать мелкую моторику рук.

## **1.2. Основные принципы Программы**

В основе образовательного процесса изостудии лежат следующие педагогические принципы:

- уважения личности ребенка;
- развивающего характера художественного образования;
- деятельности: на занятиях дети находятся в постоянном процессе открытия новых знаний;
- креативности, т.е. создания условий для творческой активности детей;
- вариативности, т.е. предоставления свободы выбора способов решения творческих заданий;
- сезонности: познавательное содержание программы корректируется с учетом природных и климатических особенностей местности и погоды;

Кроме того, при построении программы учитывались общедидактические принципы обучения.

Занятия планируются с учетом возрастных особенностей, на основе индивидуально-дифференцированного подхода, интереса и желания детей, с опорой на уже имеющиеся умения и навыки в художественно-продуктивной деятельности.

## **1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

В художественно-творческой деятельности существует много приемов и техник работы на бумаге. Учитывая огромный скачок умственного и потенциал нового поколения детей, стандартный набор изобразительных материалов и традиционные способы передачи полученной информации недостаточны для развития творческих способностей. Богатые возможности для развития креативности дошкольников предоставляют различные нетрадиционные художественные техники. Опыт моей работы с детьми свидетельствует, что рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, способствует развитию воображения и восприятия, а следовательно и познавательных способностей. В этих способах изображения нет жесткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость. Результат обычно очень эффектный и не всегда зависит от умелости и способностей. Нетривиальные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей.

В системе работы с детьми мною используются следующие нетрадиционные методы и техники рисования:

- пальчиковая живопись;
- печать от руки;
- рисование по сырой бумаге;
- принт (использование печаток и штампов);
- рисование ватными палочками;
- тампонирование;
- рисование методом «тычка»;
- рисование по мятой бумаге;
- рисование свечой;
- использование смешанных техник (сочетание в рисунке различных изобразительных материалов: восковых мелков, масляной пастели и акварели, геля с блестками, неоновой гуаши и др.);
- монотипия;
- граттаж;
- поддувание;
- набрызг;
- рисование с использованием ниток;
- использование прорезных силуэтов (внутренних трафаретов);
- рисование методом обводок и др.

Интересные задачи, которые ставятся перед детьми на занятиях, требуют от них большой работы ума, воображения, фантазии и направлены на приобретение необходимых навыков и умений, на развитие творческих способностей.

Предполагаемые результаты работы для первого года обучения:

- устойчивый и осознанный интерес к изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования;
- умение использовать цвет как средство художественной выразительности;
- знание основных законов перспективы в рисунке и умение применять их на практике;
- умение детей грамотно отбирать содержание рисунка и способы реализации замысла;

Предполагаемые результаты работы для второго года обучения:

- активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
- увлеченность процессом освоения нетрадиционных изобразительных техник и разнообразных художественных материалов;
- способность нестандартно мыслить, работая с разными материалами, выстраивая творческие замыслы и реализуя их;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств художественной выразительности;
- формирование личностных качеств (самостоятельность, аккуратность, уверенность в своих силах, доброе отношение к миру и т.д.).

## 2.Содержательный раздел

### 2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

#### *Художественно-эстетическое развитие*

- предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах изобразительного искусства;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

#### *Социально-коммуникативное развитие*

- направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие потребности детей в общении со взрослыми и сверстниками;
- создание эмоционально позитивного отношения к процессу сотрудничества;
- развитие умения задавать вопросы с целью поиска информации;
- формирование умения отстаивать свою позицию, с уважением относясь к чужому мнению;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

#### *Познавательное развитие*

- предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- развитие умения выделять существенные признаки наблюдаемых объектов.
- обучение использованию наглядных моделей (схем), отображающие пространственное расположение предметов и их частей;
- развивать умение составлять целое из частей, дополняя недостающие детали;
- развитие умения самостоятельно выбирать способы решения проблем творческого характера.

#### *Речевое развитие*

- включает владение речью как средством общения и культуры;

- развитие умения полно и точно выражать свои мысли;
- обогащение пассивного и активного словаря;
- развитие умения задавать вопросы с целью поиска информации.

#### *Физическое развитие*

- предполагает развитие мелкой моторики рук.

## **2.2. Формы, способы, методы и приемы реализации программы дополнительного образования**

Основным способом организации образовательного процесса является игра, где решение учебной задачи осуществляется с меньшими затратами нервной энергии, с минимальными волевыми усилиями. В представленных занятиях игра используется для решения двух основных задач:

- 1) превратить обучение основам изобразительной деятельности в осознанное и интересное для детей дело;
- 2) обеспечить малышам естественный переход от игры к обучению.

Введение в процесс обучения игры позволяет вызвать у детей желание овладевать предлагаемым учебным содержанием; создавать мотивацию учебной деятельности; осуществлять в игровой форме руководство их работой и ее оценку; доставлять детям удовольствие от полученного результата.

В образовательном процессе используются разнообразные формы и методы:

- беседа, рассказ;
- практическое занятие;
- эксперимент;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание произведений изобразительного искусства;
- наблюдение;
- выставки детского творчества.

Использование произведений изобразительного искусства, литературы, музыки, фольклора и игрового материала позволяет сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными.

## **2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

В целях поддержания непосредственного контакта с членами семей воспитанников дважды в год (в начале учебного года и в конце) проводятся открытые занятия для родителей. Кроме того, по запросу родителей или их законных представителей проводится индивидуальное консультирование.

## **2.4. Диагностика освоения воспитанниками Программы**

Для определения уровня развития в начале и в конце учебного года проводится диагностическое обследование детей, которое позволяет выявить не только степень развитости цветовосприятия и мелкой моторики рук, сформированность формообразующих движений, но и уровень образной креативности.

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_,

возраст \_\_\_\_\_

Год обучения – первый/второй

| Показатели для мониторинга                              | Уровень на начало учебного года | Уровень на конец учебного года |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| Эмоциональная вовлеченность ребенка в работу на занятии |                                 |                                |
| Мелкая моторика                                         |                                 |                                |
| Сформированность формообразующих движений               |                                 |                                |
| Богатство цветовой палитры                              |                                 |                                |
| Наличие сложносоставных оттенков цвета                  |                                 |                                |
| Использование нетрадиционных техник                     |                                 |                                |
| Уровень образной креативности                           |                                 |                                |
| Итоговый балл                                           |                                 |                                |

По каждому критерию выставляются баллы (от 1-3), которые суммируются и определяют общий уровень освоения Программы на начало года и конец года, в зависимости от этого выстраивается дальнейшая работа с ребенком.

1 балл – низкий. Ребёнок пассивен в работе, испытывает трудности в освоении материала.

2 балла – средний. Ребёнку нравится выполнять задания. Ребёнок допускает ошибки, но исправляет их с небольшой помощью педагога.

3 балла – высокий. Ребенок активен, проявляет инициативу. При выполнении заданий проявляет самостоятельность и творческий подход.

Низкий уровень – 10 - 15баллов.

Средний уровень – 15-25 баллов.

Высокий уровень – 25-30 баллов.

### 3.Организационный раздел

#### 3.1. Материально- техническая обеспеченность

В процессе работы с детьми используются различные изобразительные и вспомогательные материалы:

- бумага альбомная и акварельная разных оттенков,
- акварель,
- восковые мелки,
- масляная пастель,
- карандаши простые и цветные,
- цветной гель с блестками,
- гуашь,
- кисточки разной толщины и фактуры,
- ватные палочки,
- кусочки поролона,
- стаканы-непроливайки и многое другое.

#### 3.2. Организация режима реализации Программы

Реализация программы рассчитана на 2 года обучения, 32 часа. Занятия проводятся подгруппами по 10-12 человек по пятницам, один раз в неделю, в вечернее время.

1 год обучения - 32 занятия по 30 минут, итого 16 часов.

2 год обучения – 32 занятия по 30 минут, итого 16 часов.

#### 3.3. Перспективный календарно-тематический план

##### Первый год обучения (дети 5-6 лет)

| № | Тема занятия                     | Основные цели и задачи                                                                                                                                 | Материалы                                             | Изобразительные техники                                   |
|---|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1 | «Королева Кисточка рассказывает» | -познакомить детей с правилами сочетания в рисунке различных изобразительных материалов;<br>-продолжать учить заполнять цветом все пространство листа. | Акварель, масляная пастель, бумага, кисточки широкие. | Сочетание в рисунке различных изобразительных материалов. |
| 2 | «Сказка про краски»              | -познакомить детей с делением цветов на теплые и холодные;<br>-учить изображать радугу по сырому фону;<br>-побуждать детей                             | Акварель, бумага для акварели, кисточки.              | Рисование по сырой бумаге.                                |

|   |                          |                                                                                                                                                                                |                                                                                             |                                                              |
|---|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|   |                          | самостоятельно дополнять рисунок различными деталями пейзажа.                                                                                                                  |                                                                                             |                                                              |
| 3 | «Краски осени»           | -учить детей смешивать краски непосредственно на листе бумаги;<br>-тренировать в создании абстрактных цветовых композиций;<br>-учить предвосхищать результаты своих действий.  | Гуашь красная, желтая, синяя, кисточки, бумага.                                             | Смешение красок на листе бумаги.                             |
| 4 | «Осенний узор»           | -упражнять в составлении узора в осенней гамме;<br>-закреплять знания о правиле чередования в узоре.                                                                           | Гуашь желтая, красная, полосы черной бумаги, кисточки, влажные салфетки.                    | Рисование пальцами (ягоды) и способом примакивания (листья). |
| 5 | «Краски подводного мира» | -закреплять знания о холодной цветовой гамме;<br>-упражнять в тонировании листа для последующей работы;<br>-учить задавать вопросы с целью поиска информации.                  | Гуашь холодных оттенков, бумага, широкие кисточки.                                          | Рисование по сырой бумаге.                                   |
| 6 | «Осминожек»              | -помочь детям «оживить» отпечаток руки, превратив его в осминожка;<br>-учить располагать изображение в центре листа;<br>-побуждать дополнять изображение интересными деталями; | Гуашь белая, желтая, зеленая и красная, кисточки, затонированная на прошлом занятии бумага. | Печать от руки.                                              |
| 7 | «Листопад»               | -познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования;<br>-закреплять знания детей о теплой цветовой гаммой;<br>-расширять изобразительные возможности детей;           | Гуашь красная, желтая, широкие кисточки, бумага, листья различных пород деревьев, салфетки. | Печать листьями по бумаге.                                   |
| 8 | «Поздняя осень»          | -познакомить детей с понятием «пейзаж»;<br>-помочь создать выразительный образ поздней осени;<br>-упражнять в умении выбирать цвет фона в соответствии с замыслом рисунка;     | Акварель, масляная пастель, кисточки, тонированная в разные цвета бумага.                   | Сочетание в рисунке различных изобразительных материалов.    |
| 9 | «Смешные отпечатки»      | -упражнять детей в изготовлении монотипических отпечатков;<br>-развивать воображение детей;<br>-побуждать к дорисовке абстрактных отпечатков до узнаваемого образа.            | Гуашь 2-3 ярких цветов, тонкие кисточки, бумага.                                            | Монотипия.                                                   |

|    |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                         |                                                               |
|----|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 10 | «Северное сияние»                       | -упражнять детей в рисовании по сырой бумаге;<br>-учить подбирать гармоничные цветовые сочетания;<br>- тренировать в самостоятельной подготовке фона для последующего рисунка.                                                                                            | Акварель, бумага для акварели, кисточки.                                                                                                                | Рисование по сырой бумаге.                                    |
| 11 | «Белый медведь»                         | -упражнять детей в нетрадиционных способах рисования;<br>-помочь создать выразительный образ белого медведя;<br>-учить детей доводить начатое до конца;                                                                                                                   | Гуашь белая, черная, кусочки поролона, затонированная бумага с занятия №10.                                                                             | Печать от руки, пальчиковое рисование.                        |
| 12 | «Сосновая ветка с украшениями» (2 зан.) | 1-ое зан.: -познакомить детей с новым способом рисования – при помощи вилки;<br>-расширять изобразительные возможности детей;<br>2-ое зан.: - побуждать детей к самостоятельному выбору материалов для изображения игрушек на сосновой ветке;                             | Гуашь зеленая, одноразовые вилки, мелки, бумага.<br><br>Гуашь, акварель, кисточки, масляная пастель, гель с блестками.                                  | Рисование с помощью вилки.<br><br>Смешанная техника.          |
| 13 | «Снежинки»                              | -познакомить детей с одним из способов изображения снежинки;<br>-побуждать детей самостоятельно придумывать узор для своей снежинки, непохожий на другие.                                                                                                                 | Акварель, кусочки свечи, кисточки, кружочки из белого картона.                                                                                          | Рисование свечой.                                             |
| 14 | «Сказочный зимний лес» (2 зан.)         | 1-ое занятие:<br>-познакомить детей с новым способом тонирования бумаги для последующей работы;<br>2-ое занятие:<br>-помочь детям создать выразительный образ сказочного зимнего леса;<br>-продолжать учить детей сочетать в рисунке различные изобразительные материалы. | Акварель или тушь цветная, кисточки, бумага, пищевая пленка.<br><br>Затонированные листы бумаги, гуашь, кисточки, гель с блестками, крошеный пенопласт. | Рисование с помощью пищевой пленки.<br><br>Смешанная техника. |
| 15 | «Ледяные узоры»                         | -упражнять детей в изображении декоративного элемента «завиток»;<br>-развивать навыки самостоятельного декоративного творчества;                                                                                                                                          | Пастель масляная, акварель, кисточки, гель с блестками, бумага.                                                                                         | Смешанная техника.                                            |
| 16 | «Замок Снежной Короле-вы» (2 зан.)      | 1-ое зан.:<br>-научить детей изготавливать диатипические отпечатки и использовать их в качестве фона                                                                                                                                                                      | Гуашь белая, синяя, бумага.                                                                                                                             | Диатипия.                                                     |

|    |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                         |                                     |
|----|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|    |                           | <p>для последующей работы;<br/>2-ое зан.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить детей с вариантами изображения сказочных замков, научить детей выделять их существенные признаки;</li> <li>-развивать творческую активность детей.</li> </ul>    | <p>Гуашь белая, кисточки, гель с блестками, кусочки поролона.</p>       | <p>Рисование поролоном.</p>         |
| 17 | «Корона Снежной Королевы» | <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать учить детей использовать нетрадиционные изобразительные техники в декоративном рисовании;</li> <li>-закреплять понятие «симметрия» в узоре.</li> </ul>                                                          | <p>Гуашь холодных тонов, силуэты корон из бумаги, гель с блестками.</p> | <p>Монотипия.</p>                   |
| 18 | «Лебедь по морю плывет»   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать детскую фантазию и творчество;</li> <li>-побуждать самостоятельно дорисовывать отпечаток руки, превращая его в прекрасного лебедя;</li> <li>-продолжать учить детализировать рисунок.</li> </ul>                 | <p>Гуашь белая, желтая, синяя, кисточки, голубая бумага.</p>            | <p>Печать от руки.</p>              |
| 19 | «Росписная ваза»          | <ul style="list-style-type: none"> <li>-учить детей создавать абстрактные узоры по сырому фону;</li> <li>-развивать умение подбирать гармоничные цветовые сочетания.</li> </ul>                                                                                    | <p>Акварель, кисточки, силуэты ваз из бумаги, гель с блестками.</p>     | <p>Рисование по сырой бумаге.</p>   |
| 20 | «Розы для мамы»           | <ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить детей с одним из способов изображения цветка розы;</li> <li>-учить видеть недочеты и достоинства в своем рисунке.</li> </ul>                                                                                   | <p>Масляная пастель, акварель, кисточки, бумага.</p>                    | <p>Смешанная техника.</p>           |
| 21 | «Веселые котята»          | <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать учить детей изображать животных в движении конструктивным способом;</li> <li>-тренировать в изображении пушистого меха с помощью поролона;</li> <li>-развивать стремление к детализации изображения.</li> </ul> | <p>Масляная пастель, акварель, кисточки, кусочки поролона, бумага.</p>  | <p>Смешанная техника.</p>           |
| 22 | «Платок с узорами»        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить детей с различными вариантами расположения узора в квадрате;</li> <li>-развивать навыки самостоятельного декоративного творчества.</li> </ul>                                                                  | <p>Мелки восковые и перламутровые, кисточки, квадраты из бумаги.</p>    | <p>Смешанная техника.</p>           |
| 23 | «Роботы»                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-упражнять детей в использовании штампов для</li> </ul>                                                                                                                                                                     | <p>Гуашь 2-3 цветов, кисточки,</p>                                      | <p>Рисование с помощью штампов.</p> |

|     |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                     |                                                      |
|-----|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|     |                                    | создания изображения;<br>-развивать фантазию.                                                                                                                                                                                                                                                                                      | штампики<br>различных форм и<br>размеров, бумага.                                                   |                                                      |
| 24  | «Весенний лес»                     | -продолжать знакомство детей с основными законами перспективы в рисунке;<br>-помочь в создании выразительного образа весенней природы;<br>-побуждать детей к детализации изображения.                                                                                                                                              | Акварель,<br>кисточки, бумага.                                                                      | Рисование по сырой бумаге.                           |
| 25  | «Ракета летит на Луну»<br>(2 зан.) | 1-ое зан.:<br>-продолжать учить детей создавать многоцветный фон для последующей работы;<br>-учить предвосхищать результаты своей работы.<br>2-ое зан.:<br>-познакомить детей с вариантами изображения различных космических летательных аппаратов;<br>-закреплять навык сочетания в рисунке различных изобразительных материалов. | Гуашь, восковые мелки, кисточки, бумага, гель с блестками.                                          | Рисование по сырой бумаге.<br><br>Смешанная техника. |
| 26  | «Змей Горыныч»                     | -познакомить детей с одним из способов рисования с помощью обводки руки;<br>-развивать детскую фантазию;                                                                                                                                                                                                                           | Масляная пастель, акварель, бумага.                                                                 | Рисование методом обводок.                           |
| 27  | «Сказочные птицы»                  | -познакомить детей с вариантами изображения сказочных птиц, их отличительными особенностями;<br>-побуждать к самостоятельному выбору фона, изобразительных материалов и техник для создания выразительного образа сказочной птицы.                                                                                                 | Гуашь, акварель, кисточки, масляная пастель, бумага.                                                | Смешанная техника.                                   |
| 28  | «Рыбки»                            | -продолжать знакомство детей с необычными изобразительными материалами и техниками;<br>-упражнять в рисовании методом обводок;<br>-тренировать навык декорирования и детализации полученного изображения.                                                                                                                          | Масляная пастель, мелки неоновые и перламутровые, мелкозернистая наждачная бумага, трафареты рыбок. | Рисование по наждачной бумаге.                       |
| 29  | «Волшебные цветы»                  | -познакомить детей с новой нетрадиционной изобразительной техникой;<br>-развивать творческие способности.                                                                                                                                                                                                                          | Цветной картон, кисточки, клей ПВА, гуашь, конфетти.                                                | Рисование с использованием клея ПВА.                 |
| 30- | Рисование по                       | Закрепить у детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Материалы по                                                                                        | Изобразительные                                      |

|    |         |                                                                               |                      |                                 |
|----|---------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------|
| 32 | замыслу | нетрадиционные изобразительные техники;<br>-развивать творческие способности. | выбору воспитанников | техники по выбору воспитанников |
|----|---------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------|

### Второй год обучения (дети 6-7 лет)

|   |                               |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                      |                            |
|---|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1 | «Волшебная страна Рисовандия» | -напомнить детям правила сочетания в рисунке различных изобразительных материалов;<br>-развивать воображение, желание рисовать по собственному замыслу;<br>-тренировать умение доводить начатое до конца;                | Акварель, кисточки, масляная пастель, мелки неоновые и перламутровые, гель с блестками, фломастеры, альбомные листы. | Смешанная техника.         |
| 2 | «Жар-птица»                   | -продолжать учить детей выполнять рисунок в определенной цветовой гамме;<br>-познакомить детей с различными вариантами изображения сказочных птиц;<br>-побуждать детей к детализации и декорированию изображения.        | Гуашь желтая, красная, кисточки, гель с блестками, тонированная бумага.                                              | Смешанная техника.         |
| 3 | «Замок луны»                  | -закреплять знания детей о холодной цветовой гамме;<br>-продолжать знакомство с особенностями архитектуры средневековых и сказочных замков;<br>-развивать фантазию.                                                      | Гуашь синяя, белая, фиолетовая, гель с блестками, кисточки, тонированная бумага.                                     | Смешанная техника.         |
| 4 | «Осенние листья»              | -учить детей замечать прекрасное рядом с собой;<br>-закреплять навык смешения красок непосредственно на листе бумаги;<br>-развивать цветовосприятие;                                                                     | Акварель, кисточки, силуэты листьев из бумаги.                                                                       | Рисование по сырой бумаге. |
| 5 | «Печатные узоры»              | -упражнять детей в создании узора из растительных элементов;<br>-помогать детям осознавать свои умения и способности.                                                                                                    | Гуашь красная, желтая, зеленая, цветная бумага, кисточки.                                                            | Печать листьями.           |
| 6 | «На других планетах» (2 зан.) | -продолжать учить детей сочетать в рисунке различные изобразительные материалы и техники рисования;<br>-учить подбирать цвет фона в соответствии с замыслом рисунка;<br>-формировать осознанные познавательные интересы. | Акварель, масляная пастель, мелки неоновые и перламутровые кисточки, белая гуашь, цветная бумага.                    | Смешанная техника.         |
| 7 | «Осенний пейзаж с водой»      | -продолжать знакомство детей с техникой монотипии;<br>-помочь в создании красочной                                                                                                                                       | Гуашь, кисточки, бумага.                                                                                             | Монотипия.                 |

|    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                             |                                   |
|----|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|    |                                   | картины осеннего леса с отражением в воде;<br>-расширять изобразительные возможности детей.                                                                                                                                            |                                                                             |                                   |
| 8  | «Мыльные пузыри»                  | -познакомить детей с новым способом нетрадиционного рисования;<br>-побуждать детей к дорисовке полученного изображения;<br>-развивать творческие способности, желание экспериментировать.                                              | Акварель, кисточки, тушь, жидкое мыло, трубочки для коктейля, бумага.       | Рисование с помощью цветной пены. |
| 9  | «Какого цвета бывает снег и небо» | -учить детей получать пастельные оттенки цвета методом разбеливания;<br>-закреплять умение самостоятельно подготавливать фон для последующей работы;<br>-развивать умение видеть и называть точным словом разнообразные оттенки цвета; | Гуашь белая, акварель, кисточки, бумага.                                    | Смешанная техника.                |
| 10 | «Заснеженный лес»                 | -помочь детям в создании выразительного образа заснеженного зимнего леса;<br>-тренировать навык изображения различных пород деревьев;<br>-развивать умение замечать красоту родной природы.                                            | Масляная пастель, белая гуашь, тонированная бумага с зан. № 9.              | Смешанная техника.                |
| 11 | «Снежинка»                        | -познакомить детей с понятием «граттаж» и правилами его выполнения;<br>-потренировать в использовании новой изобразительной техники;<br>-расширять изобразительные возможности детей.                                                  | Круглые заготовки для граттажа, заостренные палочки для процарапывания.     | Граттаж.                          |
| 12 | «Новогодняя открытка»             | -продолжать знакомство детей с различными нетрадиционными техниками рисования;<br>-развивать навыки декоративного творчества;<br>-помочь детям ощутить атмосферу красоты и праздника.                                                  | Гуашь, трубочки для поддувания, гель с блестками, кисточки, цветной картон. | Поддувание.                       |
| 13 | «Цветы зимы»                      | -познакомить детей с традициями вологодского кружевоплетения;<br>-тренировать в изображении монохромных кружевных цветов на темном фоне;<br>-закреплять умение красиво располагать изображение на листе.                               | Гуашь белая, тонкие кисточки, бумага темных тонов.                          | Рисование кончиком кисточки.      |
| 14 | «Зимний                           | 1-ое зан.:                                                                                                                                                                                                                             | Смесь из клея, муки и                                                       | Рисование с                       |

|    |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                  |                                                                               |
|----|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|    | пейзаж» (2 зан.)         | -показать детям новый способ изображения деревьев – при помощи клеевой смеси;<br>2-ое зан.:<br>-побуждать детей к дорисовке пейзажа, дополнению его интересными деталями;<br>-напомнить детям основные законы линейной перспективы.                                                                                      | гуаши в тюбиках, тонированная бумага.<br><br>Гуашь, гель с блестками, кис-точки. | помощью клея ПВА.<br><br>Смешанная техника.                                   |
| 15 | «Тонируем бумагу»        | -познакомить детей с новым способом тонирования бумаги;<br>-расширять изобразительные возможности детей.                                                                                                                                                                                                                 | Акварель, кисточки широкие, полиэтилен.                                          | Тонирование бумаги с помощью полиэтилена.                                     |
| 16 | «Сказочное царство»      | -помочь детям в создании выразительного образа сказочного царства;<br>-развивать воображение.                                                                                                                                                                                                                            | Восковые мелки, гель с блестками, бумага, затонированная на предыдущем занятии.  | Смешанная техника.                                                            |
| 17 | «Заготовки для граттажа» | -научить детей самостоятельно готовить все необходимое для выполнения граттажа;<br>-формировать осознанные познавательные интересы;                                                                                                                                                                                      | Картон белый, акварель, гуашь, широкие кисточки, кусочки свечи, жидкое мыло.     | Подготовка к выполнению граттажа.                                             |
| 18 | «Букет»                  | -продолжать знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования;<br>-упражнять в изображении цветов в технике граттажа.                                                                                                                                                                                               | Заготовки для граттажа, заостренные палочки для процарапывания.                  | Граттаж цветной.                                                              |
| 19 | «Дерево» (2 зан.)        | 1-ое зан.:<br>-познакомить детей с новым нетрадиционным способом рисования;<br>-развивать навык создания фона в нужной цветовой гамме (теплой или холодной);<br>2 ое зан.:<br>-показать детям способ изображения дерева по мятой бумаге;<br>-учить детей замечать и отражать в рисунке волшебную красоту родной природы. | Гуашь, кисточки, бумага.<br><br>Те же.                                           | Рисование по мятой бумаге.                                                    |
| 20 | «Розы»                   | -познакомить детей с еще одной необычной техникой рисования;<br>-учить детей предвосхищать результаты своих действий.                                                                                                                                                                                                    | Гуашь, кисточки, полоски скрученного картона, тонированная бумага.               | Рисование с помощью скрученного картона.                                      |
| 21 | «Подводный мир» (2 зан.) | 1-ое зан.;<br>-развивать умение продумывать заранее свою работу и самостоятельно готовить фон для последующего рисунка;<br>2-ое зан.:<br>-познакомить детей с вариантами                                                                                                                                                 | Акварель, кисточки, пищевая пленка.<br><br>Масляная пастель, акварель, тушь,     | Рисование по сырой бумаге с использованием пищевой пленки.<br><br>Поддувание, |

|       |                               |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                      |                                                            |
|-------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|       |                               | изображения различных обитателей морского дна;<br>-закреплять умение изображать растения способом поддувания.                                                                                      | кисточки, трубочки для поддувания.                                                   | смешанная техника.                                         |
| 22    | «Необычные цветы»             | -познакомить детей с новым способом нетрадиционного рисования;<br>-поупражнять в изображении цветов новым способом;<br>-расширять творческие и изобразительные возможности детей.                  | Гуашь 2-3 ярких цветов, кисточки, влажные салфетки, бумага.                          | Рисование щепотью.                                         |
| 23    | «Жостовская роспись» (2 зан.) | -продолжать знакомство детей с народным декоративно-прикладным творчеством;<br>-побуждать к самостоятельному составлению узора по мотивам жостовской росписи;<br>-учить доводить начатое до конца. | Гуашь, кисточки, черная бумага.                                                      | Рисование гуашью.                                          |
| 24    | «Кошкин дом» (2 зан.)         | 1-ое зан:<br>-познакомить детей с одним из способов изображения бушующего пламени и дыма;<br>2-ое зан:<br>-научить детей создавать силуэтные изображения;<br>-развивать детскую фантазию.          | Гуашь желтая, красная, кисточки, альбомные листы, вата.<br>Гуашь черная, кисточки.   | Монотипия.<br><br>Силуэтное рисование.                     |
| 25    | «Объемные цветы»              | -научить детей создавать фактурные изображения;<br>-развивать интерес к творчеству и желание экспериментировать;<br>-побуждать детей к дорисовке и декорированию полученного изображения.          | Картон, салфетки, пропитанные клеем ПВА, гуашь неоновая, кисточки, гель с блестками. | Создание объема с помощью салфеток.                        |
| 26    | «Весенний пейзаж»             | -напомнить детям основные законы воздушной и линейной перспективы;<br>-побуждать к самостоятельному выбору материалов и изобразительных техник для своей работы;                                   | Акварель, гуашь, масляная пастель, кисточки, альбомные листы.                        | Самостоятельный выбор материалов и изобразительных техник. |
| 27-32 | Творческие занятия            | Закрепить у детей нетрадиционные изобразительные техники;<br>-развивать творческие способности.                                                                                                    | Материалы по выбору воспитанников                                                    | Изобразительные техники по выбору воспитанников            |

### 3.4. Особенности традиционных событий, мероприятий

Как уже упоминалось, дважды в год (в начале учебного года и в конце) в нашей изостудии проводятся открытые занятия для родителей. Кроме того, работы наших детей принимают систематическое участие в конкурсах и выставках разного уровня.

## ЛИТЕРАТУРА

- Казакова Р.Г. и др. Занятие по рисованию с дошкольниками. М., 2009.
- Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. М., 2002.
- Кожохина С.К. Оригинальные способы рисования и новые художественные материалы. Цветной мир. № 6-2008.
- Кондрашина Л.Л. Развитие креативных способностей детей в изодейтельности. Детский сад. День открытых дверей. №1-2008.
- Коротеева Е.И. Таинственные картины. Цветной мир. №6-2008.
- Львова Г.А. Смирнова Н.Г. использование нетрадиционных приемов рисования для развития творчества у детей старшего дошкольного возраста. Рыбинск, 2008.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая и подготовительная группа. М., 2010.
- Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. М., 2011.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. М., 2009.
- Олейник Е.А. Цветные пальчики. Цветной мир №6-2008.
- Родина Н.М., Чехонина О.И. Диагностика образной креативности. Цветной мир. №6-2008.
- Силивон В.А. Когда ребенок рисует. Минск. 1990.
- Терещук М.Н. Занятия по изобразительному искусству с детьми старшего дошкольного возраста. Яр., 98.
- Терещук М.Н. Кружковая работа по художественно-творческому развитию детей 5-7 лет. Воспитатель ДОУ. №8-2010.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., 2003.
- Шухова А.В. Копрова Н.В. Значение нетрадиционных техник рисования как средства развития творческого потенциала у детей. Детский сад. День открытых дверей .№ 1-2008.
- Яблокова Г.К. Волшебный рисунок. Детский сад. День открытых дверей. № 1-2008.