Влияние музыки на развитие детской личности в период её становления отмечает современными педагогами и психологами. Пение, танец, музицирование на инструментах активизируют мыслительные способности ребёнка, закладывают основы художественной культуры и формируют чувство прекрасного. Для успешного музыкального развития в предметно-пространственной среде группы воспитатель оформляет музыкальный уголок для совместной и самостоятельной деятельности детей. Музыкальное воспитание включается в образовательную область «Художественно-эстетическое» и направлено на развитие эмоциональных качеств детей. Как вид искусства, музыка включает в себя инструментальное исполнение, пение и танец. Таким образом, музыкальные занятия способствуют разностороннему развитию детей: совершенствуются слуховое восприятие и навык устной речи, овладение чувством такта и ритма пригодится в математических упражнениях в будущем, пополняется словарный запас. Атмосфера и содержание уголка побуждают воспитанников к самостоятельному изучению музыкальных инструментов, проявлению творческих способностей в танце, пении, сочинении мелодий.

Структура  музыкальной  среды  представлена  в  виде  модулей,  включающих  трансформирующиеся  детали,  что  поддерживает  у  детей  живой  интерес.  Она  должна  быть  организована  таким  образом,  чтобы  в  ней  были  визуально  представлены  все  виды  детской  музыкальной  деятельности  и  были  созданы  условия  для  активного  взаимодействия  детей  с  любыми  пособиями  и  музыкальными  инструментами.  Мини-центры, уголки  удобны  для  развёртывания  музыкальной  деятельности  одним  ребёнком,  двумя  детьми  или  подгруппой.

**В музыкальные уголки в младшей группе помещают:**

* игрушки-инструменты с фиксированным звуком;
* игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты;
* неозвученные инструменты;
* атрибуты к музыкально-подвижным играм и танцам;
* музыкально-дидактические игры соответствующие возрасту;
* музыкальный центр с аудиозаписями;
* музыкальные картинки к песням.

**В музыкальные уголки в средней группы, кроме выше перечисленного, входят:**

* металлофон;
* фланелеграф или магнитная доска;
* музыкальная лесенка 3-хступенчатая;
* музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования;
* неозвученные инструменты.

**Дополнительно к материалам средней группы музыкальные уголки в старшей группе дополняются:**

* музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим строем, шумовые инструменты;
* музыкальные игрушки самоделки;
* 3-х и 5-и ступенчатая музыкальная лесенка;
* портреты композиторов;
* картинки с изображением инструментов, видов деятельности, иллюстрации к музыкальным образам для восприятия.

**В подготовительной группе добавляются:**

* разнообразные музыкальные инструменты;
* альбомы «Мы рисуем музыку», где дети отражают свои эмоции, чувства прослушанной музыки;
* 3-х, 5-и, 7-и ступенчатая музыкальная лесенка.

В музыкальном уголке должно быть одновременно 4-5 разных музыкальных инструмента, 2-3 музыкально-дидактические игры, несколько игрушек-самоделок. Обновлять уголки целесообразно 1 раз в 2 месяца. Периодически помещаются портреты композиторов, с творчеством которых дети знакомятся.

***Основные требования к музыкальным уголкам:***

♫  Эстетичность музыкального уголка, его отдельных  элементов.

♫  Наличие всех необходимых пособий по данной возрастной группе.

♫   Педагогически грамотное руководство самостоятельной музыкальной      деятельностью детей со стороны воспитателя.

♫  Удобное расположение музыкального уголка.

♫ Соответствие предметной среды  глазу,  действиям  руки,  росту ребёнка.

***Функциональный  и  эмоциональный  комфорт  детей.***

Оформление  музыкальной  среды  для  детей  раннего  и  младшего  дошкольного  возраста  должно  быть  сюжетным,  а  для  детей  старшего—иметь  дидактическую  направленность.

Пособия  должны  быть  добротными,  эстетически  привлекательными,  простыми  в  обращении,  только  тогда  они  вызывают  желание  действовать  с  ними.

Целостность  содержания  музыкальной  среды,  объединяющей  мини-центры  и  все  те  места,  где  может  быть  организован  процесс  музыкального  воспитания,  строится  на  следующих  основах:

*Психологическая*  (учитывая  возрастные  возможности  детей  и  ведущие  виды  деятельности:  в  раннем  детстве—предметная,  в  дошкольном  детстве—игровая).

*Эстетическая*(учитывая  дизайнерские  требования  к  проектированию;  все  модули  должны  быть  соразмерны  росту,  глазу  и  руке  ребёнка,  эстетически  выдержаны).

*Педагогическая*  (среда  создаётся  для  предоставления  детям  возможностей  активной  и  разнообразной  музыкально-творческой  деятельности,  поэтому  она  должна  функционально  моделировать  содержание  музыкально-образовательного  процесса  в  содержании  пособий,  игр,  предметов,  модулей  и  т. п.)

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО - РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА**

**Младшая группа**  
- Альбомы с картинками к песням, выученных на музыкальных занятиях (или чудесные кубики)  
- Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (большие и маленькие животные, птицы, музыальные инструменты, транспорт)  
- Фонотека с записью детских песен (магнитофонные записи песен, выученных и разучиваемых с детьми в исполнении музыкального руководителя, детей, воспитателя, звуки природы)  
- СD проигрыватель  
- Атрибуты к музыкально – дидактическим упражнениям на развитие у детей звуковысотного, динамического и ритмического слуха. Например, на развитие звуковысотного слуха – «Птица и птенчики»; тембрового слуха – «К нам гости пришли», ритмического слуха –«Кто как идет», динамического слуха «Колокольчики».  
- Незвучащие инструменты: балалайка, немая клавиатура с подставкой, гармошка.  
-Звучащие: гармошка, барабан, бубен, ложки, погремушки, ритмические кубики, колокольчики, поющие волчки.  
-Лесенка из 3-х ступенек  
-Любые игрушки (2 уточки, 2 матрешки - большая и маленькая), платочки, маски, ленточки, султанчики, элементы ряженья.  
- Шумовые инструменты – баночки, варежки с пуговицами, бутылочки с разными наполнителями: горох, желуди, камушки.  
- Дерево и 2 птицы (вверху и внизу)  
  
**Средняя группа**  
-Альбом с картинками к песням, выученным на музыкальных занятиях в предыдущих группах (возможно несколько альбомов: по временам года, о животных)  
- Рисунки детей, выполненные дома к полюбившимся песням;  
-Фланелеграф с фигурками животных, птиц, изображением музыкальных инструментов, транспорта;  
-Фигурки для попевок, прибауток, чтобы выкладывать с их помощью на фланелеграфе ритмические рисунки. Например: петушки большие и маленькие для песни «Петушок», солнышки для р.н.п. «Солнышко», шары, флажки, елочки, самолеты и т.д. (6 маленьких и 4 крупных)  
-Фонотека песен, выученных детьми в данной возрастной группе, в предыдущих группах, разучиваемых в настоящее время (в грамзаписи в исполнении педагогов, детей).  
- СD проигрыватель  
-Музыкально-дидактические игры на развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальной памяти, музыкального мышления и игры, помогающие решать задачи предыдущей возрастной группы. Например, на развитие звуковысотного слуха – «Качели», на развитие ритмического слуха –«Кто как идет» (усложнение за счет введения разных видов игры); на развитие динамического слуха – «Колокольчики»; на развитие музыкальной памяти – «Спой песенку по картинке».  
-Неозвученный проигрыватель с пластинками, балалайки, скрипки, дудочки, гармошки, немая клавиатура с подставкой.  
-Игрушки-инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритмические кубики, колокольчики, маракасы, свистульки.  
-Карточки с инструментами, платочки, маски, элементы ряжения.  
-Лесенка из 4-х ступенек (2 игрушки большая и маленькая)  
-Пять съемных резинок, нотный стан.  
-Ручные знаки (4 ст.)  
  
**Старшая группа.**  
-Фланелеграф, фишки (полоски длинные и короткие, кружки большие и маленькие, цветочки, елочки -6 мал. и 4 крупных), картинки для фланелеграфа для создания сюжета песни, танца (моделирование)  
- Альбомы с рисунками к песням («Музыкальный букварь»)  
-Альбомы с рисунками к песням, которые полюбили дети (возможно авторские, с рисунками одного ребенка)  
-Атрибуты к муз. сказкам (картинки для фланелеграфа), для инсценирования («Репка», «Теремок»)  
-Картинки для развития у детей поэтического и песенного творчества (например, к стихам А.Барто) «Пчела жужжит», «Пароход гудит», «Кукла танцует», «Кукла спит», «Лошадка скачет», «Мишка», «Самолет» «Волшебные картинки»  
-Игрушечный микрофон.  
-Фонотека с записью песен: звуки природы, муз. сказки.  
- СD проигрыватель  
-Музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха «Три медведя» или «Веселые матрешки», на развитие динамического слуха «Колокольчики», на развитие умения различать длительность звуков (долгий, короткий звуки, пунктирный ритм) «Петух, курица, цыпленок»; на различение жанров музыкальных произведений: песню, танец, марш «Три кита»  
-Неозвученные инструменты: балалайка, немая клавиатура с подставкой, гармошка -3 шт. разной величины).  
На картинке: дудочка, скрипка, саксофон, баян, аккордеон, гармонь, флейта, свистульки, триола.  
-Инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, колокольчики, маракасы, румба, треугольник, трещотки, ксилофон, муз. молоточки, различные шумовые самодельные инструменты: на вешалке ключи, бутылочки, фломастеры, варежки с пуговицами. Баночки киндеров с разными наполнителями, несколько одинаковых (Обруч №3 2006, «Муз. рук. №3 2007)  
- Пластмассовые кубики (на грани наклеить картинки по песням)  
-Лесенка -5 ступенек (игрушка Б. и М.)  
-Платочки, маски, ленточки, элементы ряжения.  
-Нотный стан, ноты.  
-Ручные знаки (5ст.)  
-Портрет композиторов Д.Кабалевского («Зайчик дразнит медвежонка»), П.Чайковский («Болезнь куклы»), Р.Шуман («Солдатский марш»)  
  
**Подготовительная группа**  
-Фланелегшраф, ноты.  
-Пособие для обучения детей умению определять форму произведения.  
-Картинки для создания сюжетов к знакомым песням: для побуждения к поэтическому и песенному творчеству.  
--Ребусы с названиями нот в словах  
-Рисунки с текстами потешек, на которые можно придумать песенку.  
-Картинки с музыкальными жанрами (песня, танец, марш) для побуждения к песенному творчеству.  
-Иллюстрации к муз. сказкам  
-Атрибуты к сказкам и песням для их инсценирования.  
-Фонотека (кассеты с записями песен в исполнении взрослых, детей, индивидуальные кассеты для самостоятельной записи своего музыкального поэтического творчества)  
- СD проигрыватель  
-Альбомы с рисунками к песням, выученным с детьми в текущем году, так и в группах предыдущих возрастов.  
-Альбомы с рисунками детей к полюбившимся песням.  
-Сюжетные картинки, побуждающие к песенному творчеству.  
- Музыкально-дидактические игры (те же, что в старшей группе, но с усложненными заданиями)  
-, балалайки, скрипки, дудочки, саксафоны, гармошки.  
-Инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритм. кубики, колокольчики, маракасы, кастаньеты, трещотки, ксилофон, баян, гармонь, шумовые на вешалке (см. в старшей группе)  
-Лесенка 7 ступенек, ручные знаки  
-Ноты песен (крупно), нотный стан, полоски (6 маленьких и 4 больших)  
-Платочки, маски, ленточки, кокошники.  
-Портреты композиторов.

Для того, чтобы у детей постоянно поддерживался интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, необходимо время от времени (1раз в квартал) обновлять пособия в музыкальном уголке, вносить новое оборудование.

Для изготовления пособий можно привлечь родителей  воспитанников.  Дети испытывают удовольствие от совместного с родителями творчества, приобретают уверенность в ceбe. Так детский сад становится своеобразным «мостиком творчества», культурным центром, как для детей, так и для их семей.

Одной из самых увлекательных форм музыкально-ритмических игр с шумовыми инструментами для ребенка является рассказывание сказок-шумелок. В такой сказке текст составляется так, что после одной-двух фраз ребенку дается возможность что-либо изобразить шумом.

У меня на столе находятся разные шумовые инструменты. Возьмите, пожалуйста себе по одному.

**Сказки-шумелки**

Наступила осень

Рассказ с использованием шумовых музыкальных инструментов

Наступила осень    **(звучит бубен).**

Под ногами зашуршали первые опавшие листья **(звуки шуршащей бумаги).**

Подул осенний ветер **(звучит панфлейта, можно заменить пластиковой бутылкой )**

Пригнал темные тучи **(звуки барабана).**

Закапал дождик **(звучит металлофон),**

А потом все чаще и чаще **(звучит металлофон),**

Побежали ручьи по дорогам **(звучат «буль-бульки» ). /дуем в баночку с водой через трубочку/**

Холодно и сыро стало вокруг...

Но вот дождь закончился

И из-за тучи выглянуло солнышко **(звучат металлические тарелки, крышки от кастрюли),**

Осветило солнышко осеннюю полянку (**снова звучат тарелки, крышки от кастрюли),**

и увидели мы красивые, разноцветные деревья.

Ветер подул на них **(звучит панфлейта),**

и деревья зашумели своей листвой **(раздаются звуки погремушек из пластиковых бутылочек) .**

Где-то далеко застучал дятел **(звучат палочки или колпачки),**

Белка готовила запасы на зиму и прыгала по веткам (**звучит бутылочка-колокольчик),**

зайка спешил поменять свою шубку (**звучат барабанчики разной высоты).**

Птицы запели в последний раз перед тем, как улететь на юг **(свист птички-свистульки).**

Днем все собрались на полянке: и солнышко, и деревья, и листья, и ветер — и стали радоваться последним теплым денькам**(звучат все инструменты).**

Но вот наступил вечер и все вокруг умолкло.

 Стало тихо-тихо

**2. «Наш оркестр» (игра на шумовых музыкальных инструментах)**

Цель создания музыкального уголка в детском саду — развитие творческих способностей детей, формирование способности эмоционально откликаться на песенные и музыкальные образы, воспитание культуры слушания. Дети слушают инструментальное или голосовое исполнение мелодий, пробуют передать словами или движениями те чувства, которые испытывают. Существует много психологических исследований на тему важности музыки в раннем развитии детей. У тех, кто с первых лет жизни активно слушал музыкальные произведения и раскрывал свои таланты в этой сфере, наблюдается высокий уровень интеллекта, в т. ч. математические способности.