**Рекомендации родителям по музыкальному воспитанию для детей от 2 до 3 лет**

  Музыкальное развитие очень важно для целостного формирования личности ребенка. При этом в маленьком человеке воспитываются не только моральные качества, но и совершенствуются физиологические. Во время прослушивания музыки происходит развитие и укрепление центральной нервной системы, а также мышечного аппарата, происходит развитие координации и мелкой моторики. У детей лучше развивается художественное мышление и чувство прекрасного. Также научно доказано, что занятия музыкой помогают развить математические и аналитические способности.

Не нужно из каждого ребенка делать профессионального музыканта, он должен уметь слушать и понимать музыку, а еще получать истинное удовольствие от ее прослушивания.

Кстати, поспешим успокоить тех родителей, которые уверены, что их ребенку слух не дан от рождения. На самом деле, музыкальный слух – качество не врожденное, а приобретенное.

 Маленьким детям вовсе не обязательно сразу включать сложные классические произведения. Это могут быть реальные звуки и шумы природы, или же музыка, напоминающая их: капающий весенний дождик или сильный ливень, сопровождаемый грозой, чириканье воробьев или шелест листьев.

Благотворно влияют на детей легкие классические произведения. И, конечно же, не забывайте о детских песенках. Прослушивание музыки у детей должно занимать не более часа в сутки.

Один из важных моментов – колыбельные песни. Их прослушивание позитивно сказывается на развитии малышей. Пойте малышу на ночь колыбельные песни, это успокаивает его и благотворно влияет на его психику. Кстати, петь малышу можно не только колыбельные, но и другие песни. Когда он станет постарше, с удовольствием подпоет вместе с мамой.

Пойте вместе с ребенком. Слушайте детские песни по радио, аудиозаписи и т.д.

Ребенку 2-3 лет можно покупать первые элементарные музыкальные инструменты: барабан, бубен, дудочку. Включите незамысловатую мелодию и попробуйте вместе с ребенком отбить ритм. Со временем малыш сам поймет, как это делать, и в будущем будет стремиться овладеть каким-либо музыкальным инструментом.

Не меньшей популярностью у ребенка пользуются пляски под музыку. Он с удовольствием исполняет несложные движения в паре с родителями, игрушкой. Во время танца приветствуется имитирование движений какого-либо персонажа. Если малыш затрудняется с выбором движений - подскажите ему. Поощряйте, если ребенок что-либо придумал самостоятельно.

Ходите вместе с детьми на детски спектакли, где всегда много музыки, посещайте музеи, выставки, попробуйте сходить в филармонию на детскую программу. Больше читайте ребятам вслух, по ролям, учите больше стихотворений, поощряйте ребенка во всех его творческих начинаниях.

Некоторые интересные факты в музыкотерапии.

 Факт «Находка»: во время прослушивания классической музыки работа сердца и дыхания копирует ритм музыкального произведения.

 Факт «Осторожность»: детям полезны не все классические произведения. Так «Венисбергская сцена» Вагнера, некоторые произведения Рихарда Штрауса, Шопена могут «заразить» ребенка апатичностью, слабостью, излишним страданием.

Факт «Рецепт»: при первых звуках любимых классических пьес у кормящих мам прибывает молоко, у детей лучше переваривается пища.

Факт «Запрет»: нельзя давать маленьким детям слушать музыку через наушники. Наши уши природой приспособлены для рассеянного звука, от направленного звука незрелый мозг может получить акустическую травму.

**Музыка для свободной деятельности детей**

* Бах И. «Прелюдия до мажор», «Шутка»
* Брамс И. «Вальс»
* Вивальди А. «Времена года»
* Кабалевский Д. «Клоуны», «Петя и волк»
* Моцарт В. «Маленькая ночная серенада», «Турецкое рондо»
* Мусоргский М. «Картинки с выставки»
* Чайковский П. «Детский альбом», «Времена года», «Щелкунчик»
* Шопен Ф., Штраус И. «Вальсы»

**Детские песни**

* «Антошка» (Ю.Энтин, В.Шаинский)
* «Бу-ра-ти-но» (Ю.Энтин, А.Рыбников)
* «Будьте добры» (А.Санин, А.Флярковский)
* «Веселые путешественники» (С.Михалков, М.Старокадомский)
* «Все мы делим пополам» (М.Пляцковский, В.Шаинский)
* «Где водятся волшебники» «Да здравствует сюрприз» ( Ю.Энтин, М.Минков)
* «Если добрый ты» ( М.Пляцковский, Б.Савельев)
* «Колокола», «Крылатые качели» (из к/ф «Приключения электроника», Ю.Энтин)
* «Настоящий друг» (из м/ф «Тимка и Димка», М.Пляцковский, Б.Савельев)
* «Песенка Бременских музыкантов» (Ю.Энтин, Г.Гладков)
* «Прекрасное далеко» (из к/ф «Гостья из будущего» Ю.Энтин, Е.Крылатов)

**Музыка для релаксации**

* Альбиони Т. «Адажио»
* Бетховен Л. «Лунная соната»
* Глюк К. «Мелодия»
* Григ Э. «Песня Сольвейг»
* Дебюсси К. «Лунный свет»
* Римский-Корсаков Н. «Море»
* Сен-Санс К. «Лебедь»
* Чайковский П.И. «Осенняя песнь», «Сентиментальный вальс»
* Шопен Ф. «Ноктюрн соль минор»
* Шуберт Ф. «Аве Мария», «Серенада»