Уважаемые родители,

предлагаю вам интерессный материал для занятий с детьми: артикуляционная гимнастика и игры и упражнения на развитие фонематического слуха.

Улыбайся до ушей
Станет всем нам
веселей!
Зубки ровно ты
смыкай,
И заборчик получай!

Губки ты вперёд тяни,
Зубы на замке держи,
Ну-ка, трубочка играй,
Ты, Серёжа, не зевай.

Упражнение 1. Улыбка - Трубочка

Улыбнуться без напряжения, показать верхние и нижние сомкнутые зубы. В уголке губ носогубная складка

Затем вытянуть губы вперёд трубочкой, не разжимая зубов.

Упражнение выполняется 5-6 раз.

Следить, чтобы при улыбке ребёнок не подворачивал внутрь верхнюю или нижнюю губу.

Следить, чтобы при выполнении "трубочки" не открывался рот, зубы почти сомкнуты.

При произнесении звука "у" - губы трубочкой.

Медлено и не спеша
Открываем ворота,
Шире, шире, так держать!
И спокойно закрывать.
Вот улыбка до ушей,
Снова стало веселей.

Упражнение 2. Ворота (окошко)

Открыть медленно, широко, спокойно рот, подержать его открытым, затем закрыть. Язык лежит у нижних зубов, губы в улыбке.

Упражнение выполняется 5-6 раз.

Следить, чтобы язык во рту лежал спокойно, не оттягивался назад, кончик языка у передних зубов.

При произнесении звука "а" - губы и язык принимают нужное положение.

Артикуляционная гимнастика

«Чашечка»

Широко открываем рот, кладем широкий язык на нижнюю губу, загибаем края языка «чашечкой» и медленно поднимаем ее за верхние зубы. Затем предлагаем ребенку опустить язычок, закрыть рот, расслабиться, сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3—4 раза.

MyShared

Артикуляционная гимнастика

«Вкусный мед»

Широко открываем рот, острым кончиком языка проводим по верхней губе слева направо и обратно. Следим за тем, чтобы не двигалась нижняя челюсть. Выполняем 6—8 раз. Убираем язычок, закрываем рот. Даем ребенку время для отдыха и расслабления. Повторяем упражнение.

MyShared

Учимся делать упражнение «Мостик».

Открываем рот. Выгнув спинку языка, упираем его кончик в нижние зубы изнутри рта. Удерживаем в таком положении 3—5 секунд. Медленно сближаем и сжимаем зубы, закрываем рот. «Мостик» стоит за закрытыми зубами. Затем предлагаем ребенку выпрямить язычок, расслабиться сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3—4 раза.

Учимся делать упражнение «Орешек».

При закрытом рте упираем напряженный кончик языка то в левую, то в правую щеку. Затем даем ребенку время для отдыха и расслабления

Белка щелкает орешки
Обстоятельно, без спешки.
Упираем язычок
Влево-вправо, на бочок.

Учимся делать упражнение «Лопата».

Широко открываем рот. Кладем мягкий спокойный язычок на нижнюю губу. Задерживаем на 3—5 секунд. Убираем язычок. Даем ребенку время для отдыха и расслабления

Устала собачка и дышит устало.
И даже за кошкою бегать не стала.
Широкий язык отдохнет, полежит,
И снова собачка за кошкой бежит.

Артикуляционная гимнастика

«Котенок лакает молоко»

Широко открываем рот, делаем 4—5 движений широким языком, как бы лакая молоко. Закрываем рот. Убираем язычок. Даем ребенку время для отдыха и расслабления. Повторяем упражнение

MyShared

Упражнения для развития артикуляции

«Что такое фонематический слух и как его развивать»

Всем известно, что дети обучаются речи со слуха. Но не все знают, что “слухов” у человека, по крайней мере, три. Один – физический. Он позволяет нам слышать звуки окружающего мира: журчание воды, шелест листьев, щебет птиц, лай собаки, вой сирены, хлопанье форточки и т.д. Второй слух – музыкальный. Это тонкий слух, позволяющий человеку наслаждаться прекрасной музыкой. Третий – речевой. Этот слух имеет особенное значение, так как благодаря ему мы обретаем способность различать все тонкости звуков человеческой речи. Доказано, что можно иметь замечательный музыкальный слух и плохой речевой, и наоборот.

Если говорить более точно, в речевом слухе содержится еще один – фонематический. Он необходим для того, чтобы мы овладели фонематической системой, так сказать “кодом” языка. Каждый язык имеет свою систему выражения мысли в звуке речи. Поэтому мы, владея одной из них, не понимаем другого языка. Если не знать смысла, который условно приписан тому или другому звуку речи (фонеме), то и значения слов оказываются недоступными. Конечно, дети, о которых идет речь, усваивают фонематическую систему языка, но не до конца. Остается то, что им трудно, - например, различать звучание парных фонем (б-п, д-т, ш-ж, ц-ч, в-ф, з-с и пр.). Речевой слух позволяет улавливать те особенности звуков, благодаря которым смысл одного слова отличается от смысла другого. Сравните слова-паронимы: “коза” и “коса”, “башня” и “басня”, “жить” и “шить”, “балка” и “палка”, “грот” и “крот” и т.д. Один незначительный нюанс – различие по глухости-звонкости, мягкости-твёрдости одного звука в слове, а смысл разительно меняется!

Чаще всего несформированность фонематического слуха отражается в виде нарушений звукопроизношения, ребёнок не только плохо дифференцирует на слух некоторые звуки, но и не овладевает их правильным произношением. Особые трудности возникают у этих детей на этапе обучения грамоте, а именно чтению и письму, что приводит к таким речевым нарушениям, как дислексия и дисграфия, а это влечет за собой новый клубок проблем: наблюдается снижение успеваемости, появляется тревожность, неуверенность в своих силах, резко снижается самооценка. Многолетняя практика показывает, что ребенка с фонематическим недоразвитием, при систематической работе с ним, можно вывести из такого состояния.

Предлагаю ряд игр для развития фонематического слуха и восприятия для детей средней группы.

УЗНАВАНИЕ И РАЗЛИЧЕНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ

1. "Что звучит?"
Цель: формировать умение на слух называть звучащий предмет
Материал: колокольчик, бубен.
Ход игры:
Ребенок сидит на стуле, взрослый сзади него стоит так, чтобы он не видел предмет, находящий в руках(колокольчик, бубен). Ребенок должен отгадать , что за предмет звучит.
2. "Похлопаем - потопаем"
Цель: Развитие слухового внимания, развитие наблюдательности, внимательности, координации движений.
Ход игры:
На столе несколько звучащих игрушек. в ответ на определенное звучание ребенок должен производить определенные действия, например, когда играет гармошка - хлопать в ладоши, при звуках бубна топать, колокольчик- хлопать, барабан- топать.
3." Громко, тихо посвисти "
Материал: большой и маленький слоник.
Цель: формирование слуха, развитие тембра голоса.
Ход игры:
В гости пришли два слоника: один маленький, другой большой. Взрослый рассказывает, что слоник большой свистит громко, а слоник маленький- тихо, потому что сил у него меньше. Показывает и ребенок отгадывает, который из слоников издает звуки. Затем предлагает сделать ребенку.
4. "Звучащая посудка"
Цель: определить звучание посуды, развивать слуховой аппарат.
Ход игры:
Взрослый демонстрирует различные звуки: стук чайной ложечки по стеклянному стакану, палочкой по фарфоровой кружке, по пластмассовой кружке, по деревянной плошке. Затем те же звуки повторяет, но в другой последовательности (ребенок не должен видеть действия). Потом ребенок определяет, по какому предмету ударяет воспитатель.
5. "Повтори"
Цель: формирование слухового внимания.
Ход игры:
Взрослый предлагает сначала хлопнуть в ладоши один раз, затем два, затем три.
6." Послушай и скажи"
Цель: формировать умение слышать и называть звуки окружающего мира.
Ход игры.
Материал: аудиозапись со звуками окружающего мира.
Ход игры:
Дети сидят полукругом. Звучит аудиозапись. Взрослый задает вопрос.
Что звенит? (звонок).
Что грохочет (гром)
Что гудит? (сирена).

Что шуршит? (листья).
Что скрипит? (дверь).
Кто стрекочет? (кузнечик).
Кто каркает (ворона).
Кто кричит?(девочка)

УЗНАВАНИЕ И РАЗЛИЧЕНИЕ РЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ

1."Мы котятки, поросятки, курочки и лягушатки.."

Цель: формировать умение имитировать голоса различных животных и птиц.

Ход игры: Взрослый читает отрывок из стихотворения К. Чуковского " Путаница". Ребёнок повторяет звуки животных и птиц.

Замяукали котята:
Надоело нам мяукать! Дети повторяют звуки: (мяу, мяу).
Мы хотим как поросята,
Хрюкать! (хрю, хрю).
А за ними и утята:
"Не желаем больше крякать!(кря, кря)
Мы хотим, как лягушата, Квакать (ква, ква).
Свинки замяукали:(мяу, мяу).
Кошечки захрюкали: (хрю, хрю).
Уточки заквакали: (ква, ва).
Курочки закрякали: (кря, кря).

2."Чей голос".

Цель: формировать умение различать и имитировать голоса животных, развивать внимание и память.

Материал: карточки с изображением животных и птиц.

Ход игры:

Показать детям картинки с изображением зверей и птиц (волк, корова, коза, осел, петух, лягушка, петух и т.д.) Предложить детям имитировать их голоса. Затем воспитатель сам имитирует голоса зверей и птиц, а ребенок показывает нужную картинку и вызывает обладателя голоса.

УЗНАВАНИЕ И РАЗЛИЧЕНИЕ СЛОВ, БЛИЗКИХ ПО ЗВУКОВОМУ СОСТАВУ

1."Выбери картинку"

Цель: формировать умение различать звук.

Материал: картинки с изображением предметов.

Ход игры

Взрослый называет слова, а ребёнок поднимают (показывает картинку) карточку с изображением предмета, который назвала взрослый и произносит слово.

Сом, том, дом.
Суп, сук, жук
Зубы, губы, шубы.

2. "Придумай свое слово"

Цель: формировать умение детей придумывать слова, похожие по звучанию и называть причину изменения слова.
Ход игры:
Взрослый предлагает придумать свое слово, похожее по звучанию.
Каска..маска, ласка..
Кошка..мошка, ложка..
Мушка..сушка..
Лайка..гайка, зайка..
3. "Найди ошибку"
Цель: формировать умение узнавать правильный звук в слове.
Ход игры"
Взрослый сознательно называет слово с изменением одного звука, а ребенок должен исправить родителя.
Мамолет- самолет
Шумка- сумка
Нишка- мишка.

УЗНАВАНИЕ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ

1. "Рассмотри и расскажи".
Цель: формировать умение произносить гласные звуки.
Материал:
Мальчик плачет. Как он плачет? (а-а-а).
Волк воет. Как он воет? (у-у-у).
Больной кричит, как он кричит (о-о-о).
2."Очень нужные слова - для тебя и для меня!"
Цель: формировать умение называть слова на первый гласный звук.
Ход игры: взрослый предлагает назвать слова на гласный звук.
А- арбуз, автобус, автомобиль..
О- ослик, окно...
У- улица. ушко...
3." Найди картинку"
Цель: формировать умение узнавать в слове гласные звуки.
Материал: карточки с изображением предметов.
Ход игры
Взрослый называет слова, ребенок называет первый звук в слове (и), (а), (у), (о) - аааист, ааарбус, ааарка, ааастра….
4."Здравствуй, Петрушка"
Цель: Формировать умения повторять предложения, выделяя повторяющиеся звуки.

Ты , дружок, не зевай!
А за мной повторяй.
«Бей, барабан! Барабан, барабань!»
«Тише, тише, тише - шелестят на крыше мыши!»
«Са-са-са - прилетела к нам оса!»
«Ша-ша-ша - моет мама малыша».

«Жа-жа-жа - есть иголки у ежа».
«За-за-за - уходи домой коза».

УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

Цель: формирование речевого дыхания.
(каждое упражнение выполняется не более 2-3 раза).
-надуть щеки и удерживать набранный воздух.
-втянуть щеки и расслабить их.
-надуть щеки и резко надавить на них пальцами (воздух пропустить сквозь зубы).
-легко дуть на перо, лежащее на столе.
-дуть на ватку, лежащую на гладкой поверхности.
-дуть на легкие пластиковые или бумажные игрушки, плавающие на воде.
-пускать мыльные пузыри.
-сдувать с кончика языка бумажку, кусочек бинта или ваты.
- на выдохе произносить медленно гласные.

Учитель-логопед Елена Николаевна Базванова