

Кружок «Фантазеры»

(нетрадиционная техника рисования)

Руководитель: Чилипалова
Ирина Салаватовна

МДОУ «Детский сад №6»

г. Ярославль

Цель программы:

- познакомить детей с нетрадиционной художественной техникой;
- развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей;
- развитие художественных способностей, путём экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных художественных техник.

Задачи программы

- 1) Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и применение их на практике;
- 2) Развитие творчества дошкольников в процессе создания образов, используя различные изобразительные материалы и техники;
- 3) Выявление способностей у детей дошкольного возраста, к изобразительности посредством проведения запланированных мероприятий.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- способствует снятию детских страхов
- развивает уверенность в своих силах
- развивает пространственное мышление
- побуждает детей работать с различным материалом
- развивает мелкую моторику рук
- развивает творческие способности
- развивает воображение

Нетрадиционная техника рисования

Монотипия

Рисование пальчиками.

Тычок жёсткой полусухой
кистью.

Набрызг.

Рисование ладошкой

Рисование по сырому фону.

Рисование поролоном

Восковые

мелки+акварельная краска

Раздувание краски

Кляксография

Фотокопия-рисование
свечой

Граттаж

Печать листьев

Акварель + соль

Крупа + клей ПВА

Рисование пальчиками



Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Монотипия

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.



Восковые карандаши+акварель



Материалы: восковые
карандаши, плотная белая
бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения:
ребенок рисует восковыми
карандашами на белой
бумаге. Затем закрашивает
лист акварелью в один или
несколько цветов. Рисунок
восковыми карандашами
остается незакрашенным.

Печать листьев

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.



Тычок жёсткой полусухой КИСТЬЮ.

Жёсткой кистью можно рисовать с детьми любого возраста. Этот способ рисования используется для получения необходимой фактуры рисунка: пушистой или колючей поверхности. Для работы потребуется гуашь, жёсткая большая кисть, бумага любого цвета и размера. Ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон.

Такой способ рисования позволяет придать рисунку нужную выразительность, реалистичность, а ребёнку получить удовольствие от своей работы.

Набрызг

Этот способ хорошо использовать для рисования падающего снега, звездного неба, для тонирования листа и др. с детьми старше четырех лет. Краски нужного цвета разводят в блюдечке с водой, обмакивают в краску зубную щетку или жёсткую кисть. Направляют щётку на лист бумаги, резко проводят по ней карандашом (палочкой) по направлению к себе, в этом случае краска будет брызгать на бумагу, а не на одежду.



Рекомендации родителям

- материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;
- знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;
- не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием;
- хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!

Спасибо за внимание!

