**Игры, направленные на развитие
звукопроизносительной стороны речи и
фонематического восприятия.**В основе усвоения ребёнком навыков звукового анализа и синтеза, лежит
сформированность фонематического восприятия и звукопроизношения.
Фонематическое восприятие-это фундамент, на котором строится полноценное
обучение грамоте и письму.
Игры на развитие фонематического слуха, представлены с постепенным
усложнением игровых и учебных заданий.
 Игра "Угадай, что звучало".
Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек,
скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и
отгадать, что это звучало.
 Игра "Шумящие мешочки".
Вместе с малышом насыпьте в мешочки или коробочки крупу, пуговицы,
скрепки и т.д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у
него внутри.
 Игра "Волшебная палочка".
Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным
предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску...
Потом усложните задание - ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой
предмет зазвучал.
 Игра «Жмурки»
Ребенку завязывают глаза, и он двигается на звук колокольчика, бубна,
свистка.

 Игра «Похлопаем»
Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. В усложненном варианте
ребенок повторяет ритм с закрытыми глазами.
«Закрой глаза и посчитай сколько раз я прохлопаю»
Цель: развитие фонематического слуха
 «Поймай звук»
(из ряда букв, слогов, слов)
Цель: развитие слухового и фонематического восприятия.
 «Определи первый звук»
(учим детей слышать, различать и определять первый звук в отдельном
слове)
Цель: упражнять детей в определении первого звука в словах – названиях
картинок, развивать слуховое внимание, зрительную память.
 «Найди место звука в слове».
Цель: Упражнять детей в нахождении места звука в слове (в начале, середине
или конце).
 «Один, два, три»
Цель: развитие навыков деления слов на слоги.
Ход игры: у каждого ребёнка по три карточки с одним, двумя, тремя кружочками.
Называю слово, предлагаю поделить его на слоги и поднять соответствующую
карточку.
 «Простучи слово» (игра с мячом)
Цель: развитие навыков деления слов на слоги.

 «Гусеница» для детей 5 – 6 лет
Цель игры: Учить детей делить слова на слоги.
Описание игры:
Картонная гусеница с кармашками. На столе предметные картинки. Играют
двое детей. По очереди ребенок выбирает картинку, проговаривает слово по
слогам, определяет количество слогов в слове (отхлопывает) и помещает
картинку в кармашек гусеницы. Порядок складывания картинок в карман
гусеницы:
В первом кармане – карточки с одним слогом, во втором из двух, в третьем
из трех, в четвертом из четырех. За правильный ответ ребенок получает фишку.
Выигрывает тот, кто правильно разложил картинки в кармашки гусеницы.
 «Замкни цепочку» для детей 5 – 6 лет
Цель игры: Закреплять умение подбирать слово по последнему звуку
заданного слова.
Описание игры:
Играют 2 – 4 детей. Детям раздают картинки. Начинать игру
нужно с картинки помеченной "\*".
К первому слову подбирается слово, начинающееся с того звука, каким
заканчивается первое слово, третье слово должно начинаться с последнего звука
второго слова и так далее. Цепочка замыкается.
 Игра с мячом "Придумай слово" для детей 5 – 7 лет
Цель игры: Закреплять умение подбирать слово по последнему звуку
заданного слова, умение выделять последний звук в слове.
Описание игры:
Дети, перебрасывая мяч, должны называть слова, начинающие на последний звук
прозвучавшего предыдущего слова (трава, апельсин, нитки, игрушки и др.).

 «Волшебные кубики»
Цель: закреплять умение определять место звука в слове, производить
фонематический анализ и синтез слова, развивать слуховую и зрительную память,
зрительное восприятие.
Материал: кубики, на каждой грани которых изображены знакомые детям
предметы.
Ход игры.
Ребенку предлагают собрать какое-нибудь слово, например слово «лом», из
кубиков. Обращают его внимание на первые звуки слов – названий предметов.
Ребенок сначала находит кубик, на одной из граней которого изображен предмет,
название которого начинается со звука [л], затем ищет на гранях следующего
кубика изображение предмета, в названии которого первый звук [о], затем звук
[м].

 «Чудо-дерево»
Цель: закреплять умение определять место звука в слове, совершенствовать
навык звукового анализа, развивать фонематический слух, закреплять навык
правильного звукопроизношения, развивать слуховое и зрительное внимание,
восприятие.
Материал: дерево, на стволе и кроне которого кармашки, картинки
знакомых детям предметов.
Ход игры.

В кармашек на стволе дерева вкладывается карточка с буквой, например
буква [с]. Ребенку предлагается вставить в кармашки, расположенные на кроне
дерева картинки, в названии которых есть звук [с] (в начале, середине, конце
слова).
 «Пирамидка»
Цель: закреплять умение делить слова на слоги, определять количество
слогов в слове, развивать слуховое и зрительное внимание, восприятие.
Материал: пирамидка, картинки знакомых детям предметов.
Ход игры.
Кольца пирамидки разделены на квадратики. Ребенку предлагается
закрепить на нижнем кольце картинки, в названии которых 4-е слога, на
следующем – 3-и слога, затем 2-а, и один слог.

**Консультация для педагогов на тему:**

**«Коррекционные возможности режимных моментов ДОУ»**

*Цель*: повысить компетентность воспитателей в вопросах коррекционных возможностей режимных моментов ДОУ.

*Ход консультации*

1. **Особенности коррекции речевых нарушений специалистами ДОУ.**

В соответствии с ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, выражать свой мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желания, выделять звуки в словах. Ребёнок 6 лет должен четко произносить все звуки родного языка, анализировать на слух звуко-слоговой состав слов, иметь богатый словарный запас, уметь грамматически правильно оформлять свое высказывание. Такой уровень развития речи крайне важен, т.к. до 80 % информации в школе дети получают вербально. Проблемы в речевом развитии неизбежно приведут к трудностям при обучении в школе, трудностям в общении, снижению самооценки и будут препятствовать гармоничному развитию личности.

Ведущая роль в коррекции речевых нарушений принадлежит учителю-логопеду, который осуществляет развитие и коррекцию всех сторон речи на индивидуальных и подгрупповых занятиях. Но очень важно, чтобы речевое развитие не сводилось только к специализированным занятиям. Цель - развитие речи и коррекция ее недостатков - должна ставиться и реализовываться на протяжении всего времени нахождения ребенка в детском саду.

В речевом и психофизическом развитии детей с нарушениями речи отмечаются следующие проблемы:

* недоразвитие общей и мелкой моторики, координации движений;
* слабовыраженная мимика, снижение выразительности речи, интонационная, бедность, общее недоразвитие эмоциональной сферы;
* нарушения звукопроизношения;
* недоразвитие фонетико-фонематических процессов (слух, восприятие, слоговая структура слов);
* бедность словарного запаса, недоразвитие лексико-грамматического строя речи, неумение грамматически правильно оформить свое высказывание, выразить мысль;
* снижение объема и качества речевого слуха, речеслуховой памяти.

Ведущая роль в коррекции речевых нарушений принадлежит учителю-логопеду, который осуществляет развитие и коррекцию всех сторон речи на индивидуальных и подгрупповых занятиях. Но очень важно, чтобы речевое развитие не сводилось только к специализированным занятиям. Цель - развитие речи и коррекция ее недостатков - должна ставиться и реализовываться на протяжении всего времени нахождения ребенка в детском саду. Для этого в деятельности педагогов ДОУ должны быть учтены и реализованы следующие задачи:

* развитие общей и мелкой моторки, координации движений;
* развитие мимики, самомассаж лица;
* развитие просодической стороны речи, интонационной выразительности;
* развитие артикуляционного праксиса, артикуляционной базы звуков (звукоподражание), воздушной струи;
* развитие фонематического слуха и восприятия, формирование навыка элементарного звуко-буквенного и звуко-слогового анализа;
* развитие речевого внимания и речеслуховой памяти;
* обогащение словарного запаса, ознакомление с различными формами художественного слова;
* формирование навыка словоизменения, словообразования, составления грамматических конструкций, формирование «речевого чутья» путем обеспечения речевой активности и речевого опыта;
* развитие всех форм связного речевого высказывания (монолог, диалог, рассказ. пересказ)
1. **Особенности закрепление речевых умений в режимных моментах.**

Закрепление усвоенных речевых умений у детей с тяжёлыми нарушениями речи вне занятий проводится педагогом во время режимных моментов: одевание после сна на прогулку, раздевание после прогулки и перед сном, умывание или мытьё рук перед каждым приёмом пищи, во время наблюдений в уголке природы и на прогулке, игр и т. д. Во всех ситуациях разговор с детьми организуется по вопросам воспитателя с учётом этапа обучения и индивидуальных особенностей детей.

Необходимо оречевление действий, которые выполняют дошкольники.

*Развитие речи в режимных моментах*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Режимный момент*** | ***Работа по развитию речи*** |
| *утренний прием* | создание активной речевой ситуации |
| *до завтрака* | * автоматизация поставленных звуков (по заданию логопеда);
* речевые игры (звукоподражание, развитие Л-Г строя речи, звукоразличение и др.)
 |
| *гигиенические процедуры* | * развитие мимики, самомассаж лица и кистей рук;
* упражнения на отработку воздушной струи;
* ознакомление с малыми формами художественного слова (стишки, пословицы, поговорки, потешки)
 |
| *перед приемом пищи* | артикуляционная гимнастика, элементы логоритмики |
| *нод* | развитие связной речи |
| *прогулка* | * развитие общей моторики и координации движений;
* элементы логоритмики;
* подвижные игры с речевым сопровождением:
* речевые игры: подбор антонимов и синонимов, образование уменьшительно-ласкательной формы сущ., согласование в роде сущ. и прилагательных, подбор эпитетов при наблюдении за живой природой, подбор однокоренных слов;
* игры на развитие слухового внимания, фонематического слуха и восприятия («Чепуха», «Глухие телефончики», игра «Цепочка» (на звукобуквенный анализ);
* создание активных речевых ситуаций.
 |
| *сон* | * развитие речевого внимания;
* ознакомление с художественным словом.
 |
| *подъем* | * развитие общей и мелкой моторики;
* самомассаж лица и кистей рук;
* элементы логоритмики;
* ознакомление с малыми формами художественного слова
 |
| *вечернее время* | * автоматизация звуков;
* игры на звукоподражание и звукоразличение;
* игра «Магазин» (звукослоговой анализ);
* речевые игры на развитие лексико-грамматического строя речи;
* игры на развитие речевого внимания и речеслуховой памяти («сколько слов запомнил?», «Лишнее слово», «Запретная команда», «Делай то, что я скажу, а не то, что покажу»);
* разгадывание и придумывание загадок и др.
 |

1. **Заключение.**

Взаимосвязь в работе всех специалистов, взаимодействующих с детьми дошкольного возраста, посещающими логопедические группы позволяет значительно быстрее исправлять речевые недостатки:

* автоматизировать звуки;
* формировать необходимые лексико-грамматические конструкции;
* накапливать словарный запас;
* помогать развитию связной речи.

**Литература**

1. Иванова О.Ф. Пути оптимизации совместной работы учителя-логопеда и воспитателя // Научно-методический журнал Логопед, 2009, №3
2. Морозова В.В. Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями дошкольных образовательных организаций. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 96 с.
3. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Тетрадь 1-2. Взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в подготовительной к школе логогруппе. - М.: ГНОМ и Д, 2007. — 24 с.
4. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Тетрадь 1-3 взаимосвязи работы логопеда и воспитателя в старшей логогрупп. – М.: Гном, 2016. – 24 с.