**Конспект образовательной деятельности с детьми 5-7 лет**

**«Пасха Красная к нам пришла»**

Направленность: духовно – нравственное воспитание

**Задачи:**

Образовательные: Познакомить детей со смыслом главного христианского праздника. Познакомить детей с легендой о пасхальном яичке, как о символе воскресения Христова.

Развивающие:  Развивать интерес к русской культуре. Развивать связную речь, обогатить словарный запас: Великая Пасха, Иисус Христос, Мария Магдалена, церковь, храм, кулич, творожная пасха, пасхальные яйца, «крашенки» и «писанки», Крестный ход.

Воспитательные: Воспитывать уважение к своей стране и истории русского народа, побуждать детей к желанию порадовать близких подарками, сделанными своими руками.

**Оборудование:** иллюстрации: Иисуса Христа, кулича, пасхи, расписных и крашенных яиц, праздничной Божественной Литургии и Крестного Хода; яйца силуэтные (из бумаги), краски, цветные карандаши, ложки, горка.

**Методические приемы:** беседа, фронтальный опрос, игровая деятельность, загадывание и отгадывание загадок, просмотр презентации, продуктивная деятельность, рефлексия.

 **Ход занятия:**

Дети сидят на ковре.

Воспитатель: - Звучит колокольный звон (аудиозапись).

 С давних времён, на Руси, люди всегда помнили, чтили и соблюдали обычаи предков. Все свои знания они передавали из уст в уста следующему поколению. Так, до наших времён и дошли традиции, которые и мы, сейчас живущие люди, соблюдаем. В каждое время года русский народ отмечал определённые праздники. Летом – Троицу, где почитали и славили берёзку, Осенью – Осенины – празднование окончания сбора урожая, Рождество Пресвятой Богородицы, Зимой – Новый год, где наряжали, украшали ёлочку, Рождество с колядками ,гаданиями, Масленицу - когда прощались с зимой. Весной – Благовещение, Вербное Воскресение, Светлую Христову Пасху… Ребята, сегодня я хочу познакомить вас с одним из 12 главных христианских праздников – Пасхой. Пасху называют ещё «праздников праздник и торжество из торжеств», так как он является главным праздником христианского календаря. Это праздник божественной любви и всепрощения. Послушайте, как радостно звенят колокола! (прибавить звук аудиозаписи)

Повсюду благовест звучит,

Из всех церквей народ валит,

Заря глядит уже с небес…

Христос воскрес! Христос воскрес!

Воспитатель: - А сейчас, дорогие мои, я расскажу как всё начиналось….(фоном звучит спокойная музыка и педагог включает слайды по ходу рассказа). Бог, сотворивший прекрасную Землю и всё живое на ней, однажды, послал на Землю сына своего, Иисуса Христа, чтобы спасти грешных людей(значит тех, которые совершают плохие поступки и не спешат исправиться), которых очень любил. Иисус тоже любил людей и не отказался отправиться к ним, чтобы научить их жить так, как угодно Отцу Небесному -не быть злыми и помогать друг другу, делать добрые дела и тоже попали на небо к Богу. Иисус ходил по всем городам и рассказывал людям о Боге, добре, любви и радости. Разница между ним и людьми в том, что он был безгрешен и свят. Сделавшись человеком, он столько творил добра и чудес! Исцелял больных, кормил одним караваем хлеба массу голодных людей и много других, чтобы люди поверили ему, хотя сам жил в бедности. Были у Иисуса и верные ученики, но были и предатели среди них…Его звали Иуда. За 30 монет, он продал своего учителя и его арестовали. Цари очень боялись, что Иисус станет правителем всего мира, поэтому казнили Его -прибили его к кресту.

 Но даже тогда, Сын Божий сказал Отцу, чтобы он не наказывал грешных людей, что готов за них страдать и умереть, как человек. На третий день после смерти, Бог забрал Сына к себе на небо – воскресил его. И теперь мы, люди, празднуем большой праздник, который называется – Воскресение Христово, а по-другому Пасху. Он всегда выпадает на весенние дни. Весна всегда была связана со светлыми ожиданиями, надеждами, ведь природа пробуждается после зимнего сна, всё живое возрождается, воскресает. Этот праздник символизирует победу добра над злом. На светлый праздник Пасхи на Руси всегда было принято обмениваться крашеными яйцами, в знак прощения всех обид и примирения, со словами «Христос Воскресе!» и отвечать «Воистину Воскресе!», то есть христоваться – здороваться. (слайд с изображением крашенных яиц). Почему же яйца являются необходимым атрибутом этого Праздника? Потому что яйцо – символ жизни, в нём зарождается жизнь. Тогда почему яйца красят в красный цвет?

- Ангел сообщил радостную новость о чудесном воскресении Христа. Христос воскрес – значит стал бессмертным.
Одна из женщин Мария Магдалина решила сообщить римскому императору о воскресении Христа. Она подарила императору яйцо, которое символизировало чудо. Но император сказал Марии: «Скорее это яйцо станет красным, чем я поверю в то, что Иисус воскрес»
Яйцо тут же стало красным…С тех пор появилась традиция на Пасху яйца красить.

 Воспитатель:  А я предлагаю вам посмотреть, какие красивые могут быть крашеные яйца.( рассматривают слайды с крашеными яйцами). Раньше на Руси, когда не было столько изобилия красок, люди делали отвары из луковой шелухи (многие и по сей день пользуются этим рецептом), коры дуба, берёзовых листьев. Эти яйца называются «крашенками». Деревенские умельцы изготавливали яйца из хрусталя, фарфора, дерева, прозрачного стекла, которые продавались на площади в праздничных палатках. А в кондитерских продавались сахарные и шоколадные яйца. Спустя время, мастера и мастерицы научились расписывать яйца разнообразными узорами, линиями. ( рассматривают слайд с расписанными яйцами). Например, волнистая линия означала моря и океаны, а круг – Солнце. Эти яйца назывались «писанки». (Рассматривают на слайдах украшенные яйца. Различают «писанки» и «крашенки»).

Воспитатель: - Ребята, а у вас дома красят или расписывают яйца на праздник? (выслушать ответы детей).

- Как на Руси отмечали люди Пасху?

Всю пасхальную неделю звучал звон колоколов. Любой человек, а особенно дети, имели возможность ударить в колокол. Хозяйки чисто прибирали дом, качались на качелях, доставали из сундуков лучшие праздничные одежды, ходили в гости, устраивали гулянья, красили яйца, пекли куличи, делали пасху из творога. Всей семьёй шли в церковь и освящали куличи и яйца и дарили их друг другу в знак любви и дружбы. А в пасхальную ночь, под величественный звон колоколов, совершался Крестный ход. Это шествие Церкви навстречу воскресшему Спасителю. И нём мог принять участие любой желающий. (слайд с изображением пасхальных гуляний, праздничной службы в церкви, Крестного хода, освящения яиц и куличей)

Воспитатель: - Ребята, а как в ваших семьях готовятся к Пасхе?

Ответы детей (пекут куличи, украшают дом, красят яйца).

Освящённому в церкви яйцу приписывались магические свойства: спасение дома от пожара, помощь скоту от болезней, сбережение урожая от града. Яиц надо было заготовить много: не только для подарков друзьям и родным, но и для игр. Главным развлечением пасхальной недели были игры с крашеными яйцами: катание с лотка, битьё, прятание и угадывание яиц.

Я предлагаю вам поиграть в старинные – народные игры.

 **Игры детей:**

«Катание яиц с горки»

Катание яиц – соревновательная игра, целью которой – получить яйца других игроков. Устанавливается дорожка, называемая катком или лотком, представляющая собой жёлоб, изготовленный из картона или дерева. Внизу, перед жёлобом, выкладывают крашеные яйца, а один игрок скатывает своё яйцо по желобку, стараясь задеть побольше яиц, выложенных внизу. Все задетые яйца переходят к нему. Если же яйцо не задевает никакой предмет, то его оставляют на площадке, и оно может достаться другому игроку в качестве приза. Чтобы выиграть, нужно проявить сноровку и смекалку, сообразить, куда лучше положить яйцо, чтобы его не задели, и как лучше запустить, чтобы сбить побольше яиц и выиграть.

«Кручение яиц»

Правила игры: игроки одновременно закручивают яйца и смотрят чьё прокрутилось дольше. Выигравший забирает себе яйца, остановившиеся раньше.

«Битье яиц»

Правила игры: Два ребёнка встают лицом друг к другу. Каждый зажимает в кулаке яйцо так, чтобы был виден его «носок» (острый конец яйца), либо «пятка» (тупой конец). Они ударяют яйца и у кого оно осталось целым, тот выиграл.

Воспитатель: А сейчас поиграем ещё в одну интересную игру

«Катись, катись, яичко»
Правила игры: Дети встают в круг. Водящий отдает одно деревянное яйцо любому ребенку в кругу, второе яйцо - ребенку в противоположной части круга. Со словами песенки дети начинают передавать яйца по кругу в любую сторону.
Катись, катись, яичко,
По нашему кружочку.
Найди, найди, яичко,
Для себя дружочка.
С последним словом передача яиц по кругу заканчивается. Те, у кого в руках остались яйца, выходят в центр круга и отдают яички водящему.

Тот говорит:
В круг, дружочки, выходите
И вдвоем для нас спляшите.
Все хлопают. Дети пляшут.

Воспитатель: А сейчас, ребята, я предлагаю вам, стать русскими мастерами, расписать яйца и превратить их в праздничные, пасхальные. (Воспитатель раздаёт детям заготовки из акварельной бумаги). Подумайте, для кого вы хотите сделать подарок, вложите в своё сердце любовь и добро. А поможет вам в вашем творчестве музыка (фоном педагог включает пасхальные произведения из детского сборника: «Красное яичко», «Здравствуй, лучик солнечный!», «Пасхальный звон», «Хвалите Господа с небес», «Христос Воскресе»). Дети самостоятельно выполняют работу.

Воспитатель: - Какие вы молодцы! Отличные получились у вас сувениры! Ваши родные и близкие будут очень рады, что вы проявили заботу и внимание к ним. Вы заберёте их домой и подарите на праздник. Есть такая поговорка: «Дорого яичко во Христов день!». А как можно назвать яйца, которые у вас получились? (Писанки).

**Рефлексия.**

- О каком русском народном празднике мы говорили сегодня? (о Пасхе)

-Что вы нового узнали? (о том, что значит этот праздник)

-Что понравились вам? (игры, рассказ о Боге и его сыне, расписывать яйца)

- Вы испытывали затруднения? (да, когда придумывали узор)

Но вы сегодня были молодцы и справились со всеми затруднениями!

**Используемая литература:**

1.З.С.Шабалина «Цветовая экология»

2.Хрестоматия для детей дошкольного возраста по программе А.В. Бородиной «Культура и творчество в детском саду», Москва 2016 год;

3.«Пасха Христова» А.В. Бородина, Москва 2015 год,

4.Основы духовно- нравственной культуры народов России под редакцией А. В. Бородиной, Москва 2015 год;