Департамент образования мэрии г. Ярославля

Сетевое взаимодействие МДОУ «Детский сад № 6, 61, 69, 149»

**Оснащение и руководство сюжетно-ролевой игрой**

**Возраст детей 6-7 лет**



|  |  |
| --- | --- |
| **Название игры** | **Оснащение** |
| Семья | Оборудуется несколько кукольных домиков. |
| Парикмахерская | Оборудуется как «Салон красоты» |
| Пароход | Атрибутика усложняется, и игра должна развиваться, как игра «Порт».  Из больших картонных коробок может легко собираться в модель подводной лодки и др. |
| Гараж | К основной атрибутике добавляется складная (из секторов) площадка с разметкой дорог, тротуаров, переходов и др.  Изготавливаются модели дорожных знаков, светофоров, мостов.  Модернизируются бензозаправка, станции техобслуживания и др., которым должно быть отведено место на этой площадке. |
| Магазин | Оформляется как супермаркет или выделяется несколько специализированных магазинов. |
| Больница | Дополняется атрибутикой к игре «Скорая помощь» (нагрудные изображения фасада машины, игрушечные машины «Скорая помощь», чемоданчик врача, носилки для куклы). |
| Аэропорт | Создаются условия для зонирования «Зала регистрации», «Зоны досмотра», «Зоны ожидания».  Создается интегрированное игровое поле, включающее с/р игры: «»Магазин», «Почта», «Видеосалон», «Кафе» и др. |
| Стройка | Основное содержательное наполнение – различные модули (в том числе и изготовленные детьми), мелкий конструктор и конструктор «Лего», конструкторские технические наборы. частью оборудования игры является мастерская, в которой дети могут изготавливать недостающие детали и элементы украшения построек. |
| Театр | У каждого ребенка (или пары детей) должен быть свой театр, позволяющий ребенку быть декоратором, сценаристом, режиссером, актером и др. |
| Школа | Оформляется как двухэтажный дом (без стен), на колесах, разделенный на четыре секций. в результате получается 8 ячеек: раздевалка, столовая, физкультурный зал, 4 класса, кабинет директора, учительская (одна ячейка разделяется пополам).  Соответственно из различного подручного материала изготавливается оборудование (парты, доски и персонажи).  Кроме того должна быть настоящая парта, небольшая доска, костюм школьника и школьницы, световая указка, колокольчик, портфель со школьными принадлежностями. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ожидаемые результаты игровых действий** | **Основные приемы**  **руководства** |
| * Воспроизводить социальные роли членов семьи и профессиональные отношения взрослых в играх общественной тематики. * Выполнять взятую на себя роль в соответствии с сюжетом игры. * Творчески обустраивать игру, используя все содержание игровой среды. * Изготавливать недостающие атрибуты, используя в том числе предметы-заместители. * Бес конфликтов распределять роли (например, жеребьевкой). * Согласовывать свои игровые действия с действиями товарищей. * Самостоятельно подбирать и развивать сюжеты театрализованных игр. * Сочинять сценарии по собственному сюжету или мотивам литературных произведений. * Владеть всеми видами театра (кукольный, баночный и др.). * Изготовить свой собственный театр. | * Закреплять игровые правила, освоенные в предыдущих возрастных группах. * Усложнять игровые правила, делая акцент на развитие цивилизованных межличностных отношений и взаимодействия. * Обогащать замыслы детей, демонстрируя им свой опыт, а также расширяя их кругозор и жизненный опыт. * Создавать все необходимые условия для обустройства игровой деятельности детей и самостоятельного изготовления недостающей атрибутики. * Предварять возможные конфликтные ситуации, постоянно напоминая игровые правилаи устанавливая временные и другие нормативы для игровой деятельности. * Поощрять умение детей договариваться. * Показывать, что в жизни и игре нет второстепенных ролей. * Пояснять сущность профессиональных взаимоотношений взрослых. * Принимать участие в игре детей и по их приглашению качественно исполнять данную ими роль, существенно обогащая сюжет игры. * Изготовить образец собственного театра. * Привлечь родителей для изготовления собственного театра для своего ребенка (при активном его участии). * Посетить с детьми школу, посмотреть и сфотографировать классы и другие помещения, посмотреть фрагмент урока. * Познакомить со школьными правилами. * Обсудить увиденное с детьми и внести первые атрибуты для развертывания сюжетно-ролевой игры «Школа». |
|
|
|
|
|









Источник: Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Игровая среда развития в группах детского сада в контексте ФГОС дошкольного образования. Практическое пособие для воспитателей.-   
М.: Центр дополнительного образования "Восхождение", 2014 - 68с.