Департамент образования мэрии г. Ярославля

Сетевое взаимодействие МДОУ «Детский сад № 6, 61, 69, 149»

**Оснащение и руководство сюжетно-ролевой игрой**

**Возраст детей 5-6 лет**



|  |  |
| --- | --- |
| **Название игры** | **Оснащение** |
| Семья | Оборудуется кукольный дом, который может быть и двухэтажным. Для удобства хранения и пользования его следует установить на платформу на колесиках, обитатели дома: куклы и мягкие игрушки маленького размера, соответственного размера мебель, хозяйственный инвентарь, посуда и белье. |
| Больница | Расширяется модель поликлиники за счет специализации врачей и увеличения штата медсестер.  Изготавливается атрибутика к оформлению больничной палаты: кроватки, тумбочки, маленькие стульчики.  Подобная атрибутика может быть сделана из бросового материала. |
| Магазин | Атрибутика к игре уменьшается в размерах, открываются дополнительные отделы: «Постельное белье», «Сумки», «Украшения», «Книги».  Атрибутика хранится в специально отведенном месте в коробках с обозначением.  Изготавливаются тележки или корзины для покупок.  Магазин организуется по типу самообслуживания, вместо продавцов – контролеры.  Имитационные монеты имеют достоинство от 1 до 10, кассир обязан выдать покупателю чек. |

|  |  |
| --- | --- |
| Гараж | Уменьшаются размеры машин, большинство игрушек электромеханические, жесткое распределение по степени специализации транспорта.  Оборудуется «Станция техобслуживания», «Техосмотр», «Мойка», модернизируется заправка.  Вводятся дорожные знаки, усложняется разметка автомобильных дорог.  Изготавливается костюм инспектора ГИБДД. |
| Театр | В дополнение изготавливается теневой театр и импровизированная сцена для 1-2 актеров. |
| Аэропорт | Создается элементарная модель игры «Аэропорт»: взлетная полоса, диспетчерский пункт, модели самолетов разного назначения, зал регистрации пассажиров, касса. Может быть создан складной макет самолета, в «салоне» которого можно поставить стульчики для пассажиров (детей).  Оборудуется приборная доска для пилота и изготавливается штурвал. |
| Парикмахерская | Атрибутика игры в целом остается без изменений, но игра уже не соответствует модели «готового сюжета». Атрибутика хранится в специальной коробке.  Изготавливаются фоновые картины, изображающие процедуры СПА-салона, которые могут образовывать помещение парикмахерской, и по окончании игры могут быть убраны в специально оборудованное место. |

|  |  |
| --- | --- |
| Пароход | Тематика игры становится специализированной: грузовой корабль, военный, пассажирский. Соответственно усложняется атрибутика.  Особое внимание уделяется изготовлению и использованию в игре имитаций спасательных средств (плот, круг, жилет, шлюпка). |
| Стройка | В «строительную» зону добавляется мелкий строительный материал и соответствующие платформы для них.  Создаются условия для использования разнообразного бросового материала.  Изготавливается дополнительная атрибутика: маленькие фигурки людей, макеты деревьев и др., чтобы постройки имели «обжитой» вид. |



|  |  |
| --- | --- |
| **Ожидаемые результаты игровых действий** | **Основные приемы**  **руководства** |
| * Способность к объединению сверстников в игру. * Использовать в развитии сюжета знание литературных произведений или жизненный опыт. * Распределять роли и согласовывать действия с товарищами. * Воспроизводить профессиональные взаимоотношения взрослых. * Самостоятельно разрешать возникающие игровые конфликты. * Объединять сюжетные линии игр. * Самостоятельно изготавливать несложную атрибутику. * Содержать игровую зону в порядке. * Уметь исполнять разные несложные роли, импровизировать на темы литературных произведений. * Оформлять пространство сюжетно-ролевой и театрализованной игр. * Играя транспортными игрушками, строго следовать правилам дорожного движения. * Освоить все понятия, соответствующие тематике развертываемых сюжетно-ролевых игр. | * Поощрять желание детей организовывать сюжетно-ролевые игры, создавать им необходимые условия. * Обсуждать игры с детьми, помогая им привлечь к развертыванию сюжета знания, полученные при ознакомлении с окружающим. * Ввести игровые правила и осуществлять контроль их исполнения. * Обучить способам разрешения конфликтных игровых ситуаций. * Создавать ситуации усложнения сюжета (новая атрибутика, новая роль или участие взрослого). * Усложнять материал зоны театра. * Развернуть творческие мастерские, чтобы дети могли воплотить все свои замыслы и самостоятельно готовить атрибуты. * Создавать творческие объединения детей. * Предоставлять возможность выступать перед зрителями в разных ролях: экскурсовода, хозяйки дома, диктора телевидения, ведущей шоу-программы и т.д. * Обсуждать с детьми вечером, в какие игры они собираются играть на следующий день и соответственно подготовиться. |
|
|
|
|
|





Источник: Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Игровая среда развития в группах детского сада в контексте ФГОС дошкольного образования. Практическое пособие для воспитателей.-   
М.: Центр дополнительного образования "Восхождение", 2014 - 68с.